

B. CHEFS, SOLISTES, INSTITUTIONS

NATIONAUX - INTERNATIONAUX

I. Respect des obligations contractuelles

Extrait du contrat-programme à savoir, les objectifs à atteindre, assignés par la Fédération Wallonie-Bruxelles, les projets du « business plan » :

« Dans le cadre des 250 concerts, des prestations seront données avec des chefs et solistes, en coproduction ou partenariat, avec des institutions ou ensembles musicaux, dont :

- *une cinquantaine de chefs ou solistes belges ».*
- *10 chefs ou solistes internationaux.*

En 2020

Sans comptabiliser les concerts avec le Directeur musical, Vahan Mardirossian (7 concerts), l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie a presté avec :

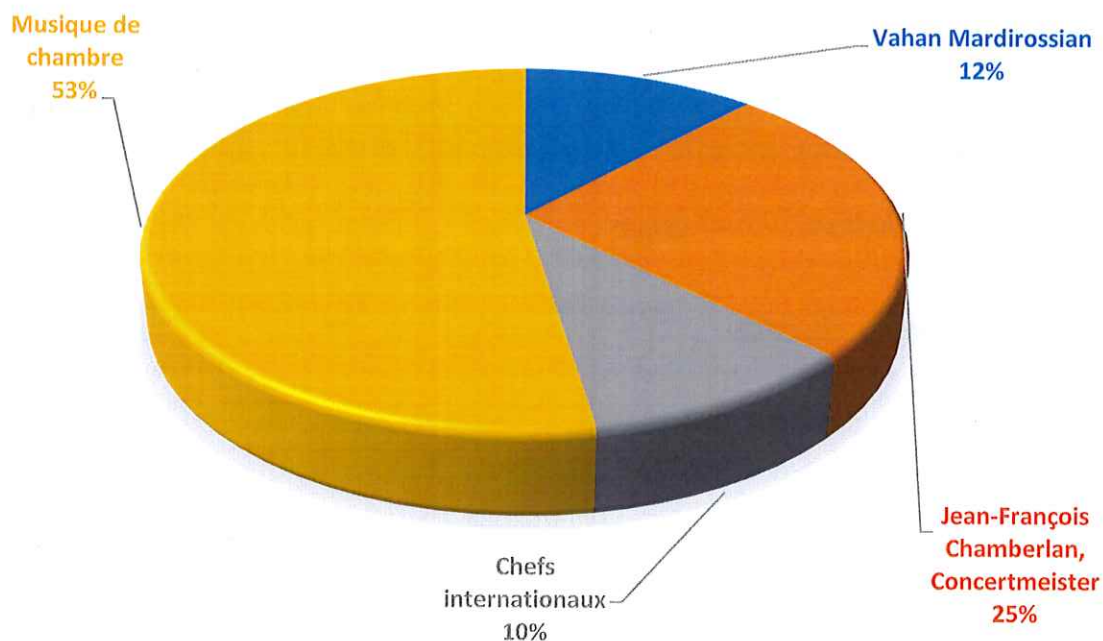
- **2 chefs et 4 solistes internationaux ; soit 3 fois plus que le quota annuel à atteindre.**
En trois ans, nous avons invité 19 chefs et 28 solistes internationaux, soit 4,7 fois le quota du plan quinquennal à atteindre.
- **3 solistes belges.**

Le quota du plan quinquennal était déjà atteint en 2019 ; cependant, l'ORCW continuera bien évidemment sa politique d'invitations.

N.B. Nous ne comptabilisons pas dans cette statistique les solistes étrangers de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Si nous en tenions compte, le quota du plan quinquennal serait atteint dès la première année.

II. Répartition des directions ou du type de concerts (musique de chambre)

1. Graphique – Synthèse



N.B. Musique de chambre : l'augmentation est due au développement des spectacles pour enfants en musique de chambre (cfr tableau de l'évolution des concerts en musique de chambre à la page 16).
En 2020, sans cet apport, nous ne serions qu'à un concert en musique de chambre.
Contrat-programme : 16% en musique de chambre.

N.B. La pandémie a entraîné l'annulation de beaucoup de concerts en orchestre ; seuls les concerts en musique de chambre pour les enfants étaient encore, parfois, autorisés soit 30 concerts.

2. Chiffres – Détails

Directeur musical

Vahan MARDIROSSIAN

7 concerts, 12 %

Concertmeister

Jean-François CHAMBERLAN

15 concerts, 25 %

Chefs internationaux

Paul MEYER

6 concerts, 10 %

4 concerts

Miguel da SILVA

2 concerts

Musique de chambre

31 concerts, 53 %

Nous ne comptabilisons dans cette statistique que les concerts exclusivement réservés à la musique de chambre.

Nous ne comptabilisons pas les concerts où des œuvres de musique de chambre, lors du même concert, sont jouées conjointement avec des œuvres pour orchestre de chambre. Il s'agit de concerts uniquement avec des musiciens de l'ORCW.

Musique de chambre

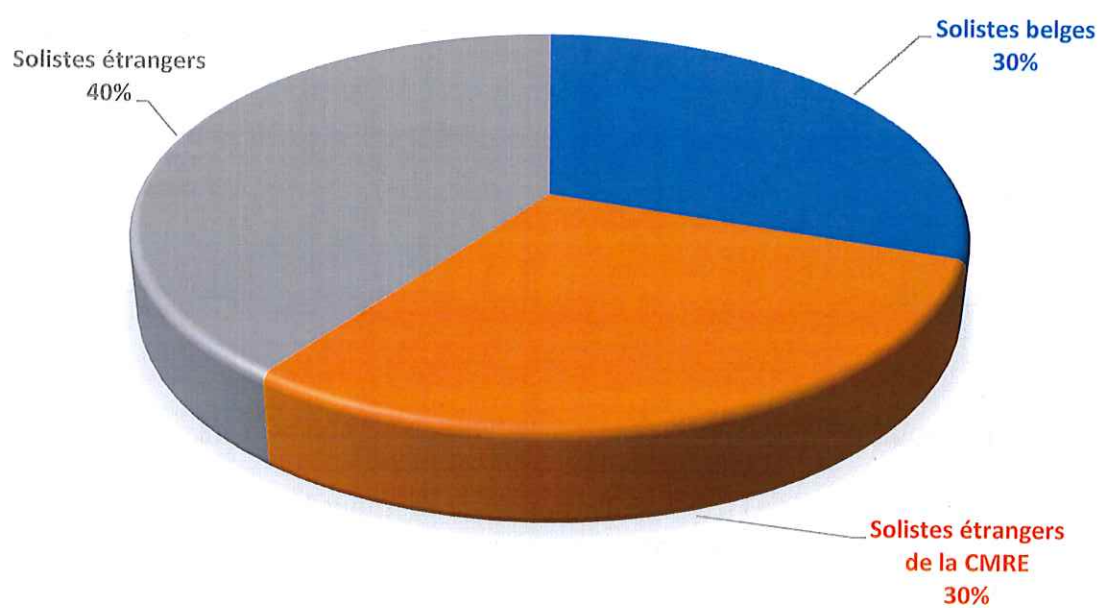
Il n'y a qu'un seul concert sur les 31 concerts en musique de chambre. Les 30 autres concerts en musique de chambre concernent les projets à destination du jeune public.

Dès lors, le nombre de concerts en musique de chambre n'est pas si important qu'il n'y paraît dans les statistiques.

III. Solistes

20 solistes, 70 prestations

1. Graphique – Synthèse



N.B. Les pourcentages du graphique sont calculés par rapport au nombre total des solistes et non par rapport aux prestations.

2. Chiffres – Détails

<u>SOLISTES (et artistes) BELGES</u> <u>6 solistes et 50 prestations</u>		Institutions – Nombre de prestations	
Lola Chuniaud (*)	Comédienne	Artiste de la Fédération Wallonie-Bruxelles	5
Bastien Montès (*)	Comédien	Artiste de la Fédération Wallonie-Bruxelles	5
Anne-Sophie Delire	Clown	Artiste de la Fédération Wallonie-Bruxelles	36
Lorenzo Gatto (international)	Violon	Artiste de la Fédération Wallonie-Bruxelles	2
Alessandro Cervino	Piano	Artiste de la Fédération Wallonie-Bruxelles	1
Alexandre Cooreman (*)	Violon	Chapelle Musicale Reine Elisabeth	1
Sous-total des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles		6 solistes lors de 50 prestations	
<u>SOLISTES (et artistes) ETRANGERS</u> <u>14 solistes et 20 prestations</u>		Institutions – Nombre de prestations	
Vladyslava Luchenko (*)	Violon	Chapelle Musicale Reine Elisabeth	1
Joaquín Otal (*)	Piano	Chapelle Musicale Reine Elisabeth	1
Guillaume Vincent (*)	Piano	Chapelle Musicale Reine Elisabeth	1
Léon Blekh (*)	Violon	Chapelle Musicale Reine Elisabeth	1
Guillaume Wang (*)	Violoncelle	Chapelle Musicale Reine Elisabeth	1
Natania Hoffman (*)	Violoncelle	Chapelle Musicale Reine Elisabeth	1
Sous-total des solistes de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth		6 solistes lors de 6 prestations	
Natacha Lokwood (*)	Danseuse	Française	4
Andres Malina (*)	Danseur	Français	4
Pascal Contet (international)	Accordéon	Français	1
Frank Braley (international)	Piano	Français	1
Ekaterina Litvintseva (*)	Piano	Russe	1
Benjamin Hoffman	Violon	Américain	1
Gary Hoffman (international)	Violoncelle	Américain	1
Alexandre Markov (international)	Violon	Américain	1
Sous-total des autres solistes étrangers		8 solistes lors de 14 prestations	

(*) 11 solistes/artistes jeunes

PLUS DE LA MOITIÉ DES SOLISTES SONT DE JEUNES ARTISTES (*)

C. DIFFUSION
MONTOISE, PROVINCIALE, REGIONALE, COMMUNAUTAIRE
INTERNATIONALE

I. Mars - Mons Arts de la Scène

Diverses prestations ont été données :

Salle « Arsonic »

- Les 8 janvier et 9 janvier
- Les 8 et 15 février (5 concerts poésie pour les enfants)
- Du 10 au 15 février (14 concerts pour les enfants) à Arsonic, « ORCW for kids »
- Le 5 mars
- Le 24 septembre
- Le 23 octobre
- Le 26 novembre
- Les 11 et 12 décembre à Arsonic, enregistrement pour diffusion à la TV

II. ECOLES – UNIVERSITES - JEUNES

1. Les écoles

- Du 8 au 15 février à Arsonic, 5 concerts « Poésie » et 14 concerts « ORCW for kids » ont été présentés devant les enfants de plusieurs écoles montoises.

Des musiciennes et le Directeur général de l'ORCW ont répondu aux questions des enfants, dans leurs classes.

Ensuite, les enfants assistent à un ou plusieurs concerts conçus pour le jeune public avec leurs instituteurs.

2. Les jeunes

Tous les concerts produits à Mons par l'ORCW sont **gratuits** pour les moins de 25 ans.

Cela nous permet de toucher, potentiellement, en plus des projets structurels, **tous les écoliers, les élèves** du secondaire et **les étudiants** des hautes écoles, des universités, des conservatoires et des académies.

En plus des concerts « ORCW for kids » donnés à Mons, **plusieurs concerts « ORCW for kids – Clown 4 – Nez-Rouge#Quatuor » pour les jeunes ont été donnés en Fédération Wallonie-Bruxelles en collaboration avec les Jeunesses musicales :**

- Le **13 janvier** (3 concerts) à l'Ecole n°12 d'Ixelles
- Le **20 janvier** (3 concerts) à l'Ecole Singelijn de Woluwé-Saint-Lambert
- Le **21 janvier** (2 concerts) à l'Ecole Claire-Joie d'Etterbeek
- Le **23 janvier** (3 concerts) à l'Ecole Les Griottes de Schaerbeek
- Le **24 janvier** (2 concerts) au Centre Scolaire du Sacré-Coeur de Lindthout de Woluwé-St-Lambert
- Le **18 février** (2 concerts) à l'Athénée Royal Rive Gauche de Laeken
- Le **19 février** (2 concerts) à l'Athénée Royal de Koekelberg
- Le **21 février** (3 concerts) à l'Ecole du Divin Sauveur de Schaerbeek

III. PROVINCE DE HAINAUT

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie a presté **29** concerts en Hainaut.

Cela représente :

- **58 % par rapport au quota annuel des 50 concerts à donner par an.**
- Et par rapport aux résultats de 2020.
 - 49 % des productions annuelles (59 concerts).
 - 51 % des concerts en Belgique (57 concerts).
 - 51 % des concerts en Fédération Wallonie-Bruxelles (57 concerts).

28 concerts ont été donnés à Mons et **1** concert à La Louvière.

N.B. Les détails des concerts. Cf. point II. Répartition géographique – 3. Détails des concerts – A. Fédération Wallonie – Bruxelles – sous-point Région wallonne (Hors Mons).

IV. FEDERATION WALLONIE – BRUXELLES

Divers lieux

57 concerts dont 28 ont été donnés à Mons et 29 dans plusieurs villes et communes dont **Bruxelles** (21 concerts).

N.B. Les détails des concerts. Cf. point II. Répartition géographique – 3. Détails des concerts – A. Fédération Wallonie – Bruxelles – sous-point Région wallonne (Hors Mons).

V. BRUXELLES

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie a donné **21** concerts à Bruxelles, sachant qu'il a presté 12 concerts au Concours Musical International Reine Elisabeth.

Cela représente :

- **42 % par rapport au quota annuel (50 concerts),**
- 36 % des productions annuelles en 2020 (59 concerts).

N.B. Les détails des concerts. Cf. point II. Répartition géographique – 3. Détails des concerts – A. Fédération Wallonie – Bruxelles – sous-point Bruxelles.

VI. INTERNATIONAL

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie a donné **2** concerts en international.

Cela représente :

- 3 % des productions annuelles en 2020 (59 concerts).

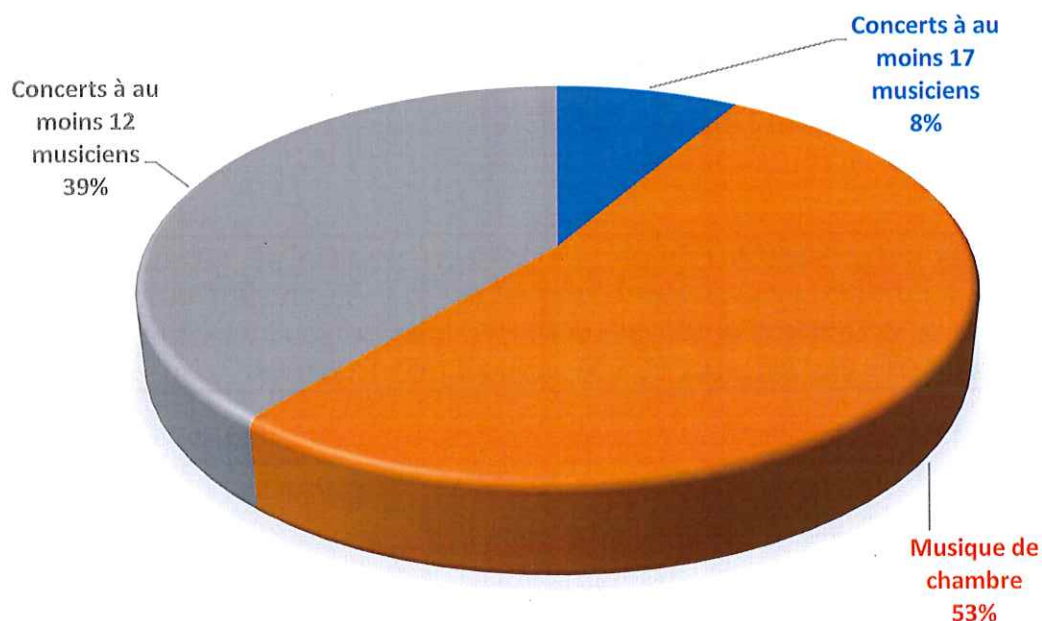
N.B. Les détails des concerts. Cf. point II. Répartition géographique – 3. Détails des concerts – B. Etranger.

D. EFFECTIFS

Extrait du contrat-programme, les objectifs à atteindre, assignés par la Fédération Wallonie-Bruxelles, les projets du « business plan ».

*« Au minimum 8 concerts joués avec un effectif de musique de chambre ou au-delà (16%);
au minimum 32 concerts avec un effectif d'au moins 12 musiciens (64%);
et au minimum 10 concerts avec un effectif d'au moins 17 musiciens. (20%) »*

I. Répartition des effectifs des 59 concerts en 2020 – Graphique – Synthèse



N.B. Musique de chambre : l'augmentation est due au développement des spectacles pour enfants en musique de chambre (cfr tableau de l'évolution des concerts en musique de chambre à la page 16).
En 2020, sans cet apport, nous ne serions qu'à un concert en musique de chambre
Le contrat-programme demande à l'ORCW de réaliser 16% des concerts en musique de chambre.

N.B. La pandémie a entraîné l'annulation de beaucoup de concerts en orchestre ; seuls les concerts en musique de chambre pour les enfants étaient encore, parfois, autorisés soit 30 concerts.

II. Répartition détaillée des effectifs des 59 concerts en 2020

Extrait du contrat-programme,

Par an, l'ORCW doit donner **50 concerts**, dont :

- *8 concerts en musique de chambre*, (16%)
- *32 concerts à au moins 12 musiciens*, (64%)
- *10 concerts à au moins 17 musiciens*. (20%)

L'orchestre a donné **59 concerts** dont :

- **31 concerts de musique de chambre**, 53% ;
- **23 concerts à au moins 12 musiciens**, 39% ;
- **5 concerts à au moins 17 musiciens**, 8% ;

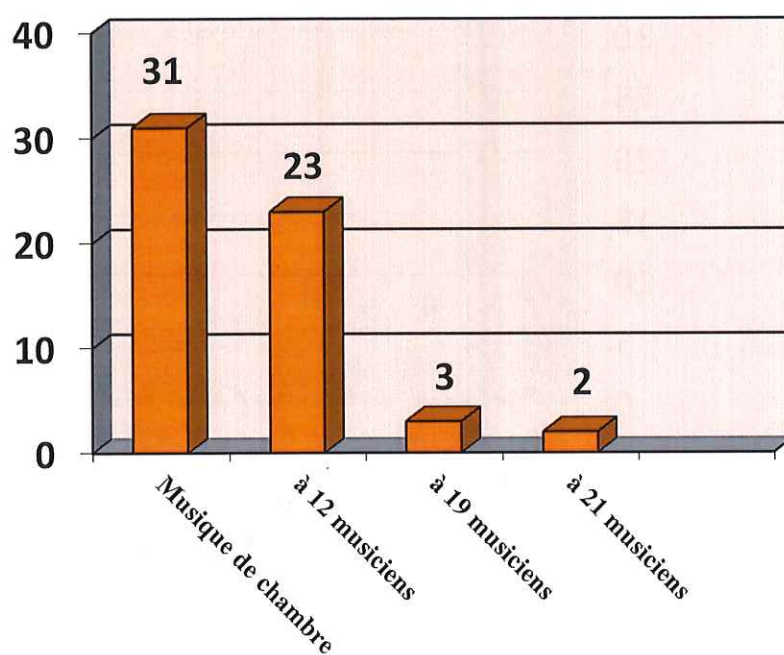
PAR RAPPORT AUX QUOTAS INSCRITS DANS LE CONTRAT-PROGRAMME, L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE N'A PAS PU FAIRE TRAVAILLER PLUS DE MUSICIENS SUITE A LA CRISE DU CORONAVIRUS. IL A NEANMOINS DONNE BEAUCOUP PLUS DE CONCERTS EN MUSIQUE DE CHAMBRE PAR RAPPORT AU QUOTA INSCRIT, SOIT 52% AU LIEU DE 16% MINIMUM.

Répartition détaillée des effectifs des 59 concerts en 2020

- **31 concerts de musique de chambre**
- **23 concerts à au moins 12 musiciens, dont :**
- **5 concerts à au moins 17 musiciens, dont :**
 - 1) 3 concerts à 19 musiciens
 - 2) 2 concerts à 21 musiciens

En 2020 - 59 concerts

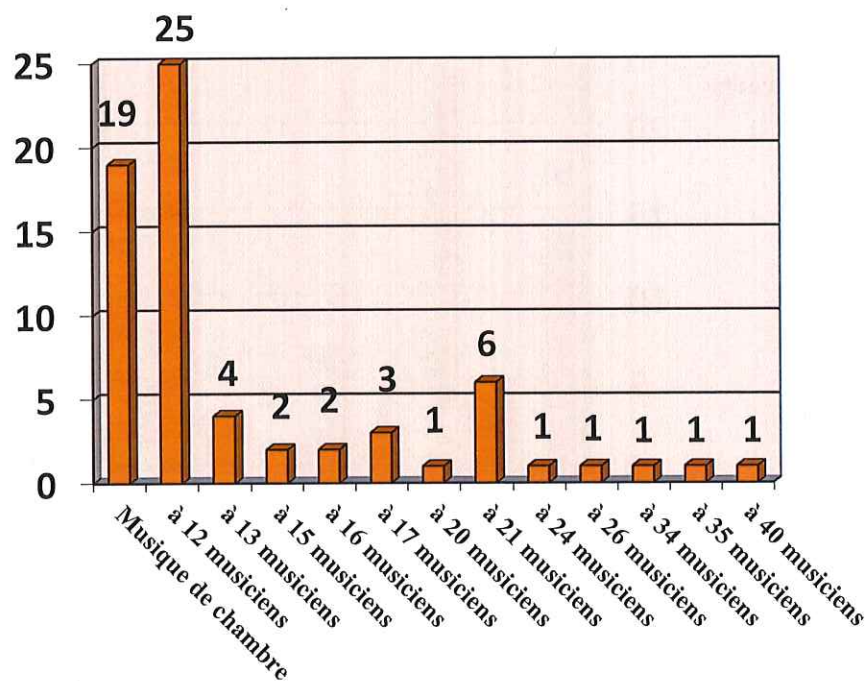
Nombre de concerts



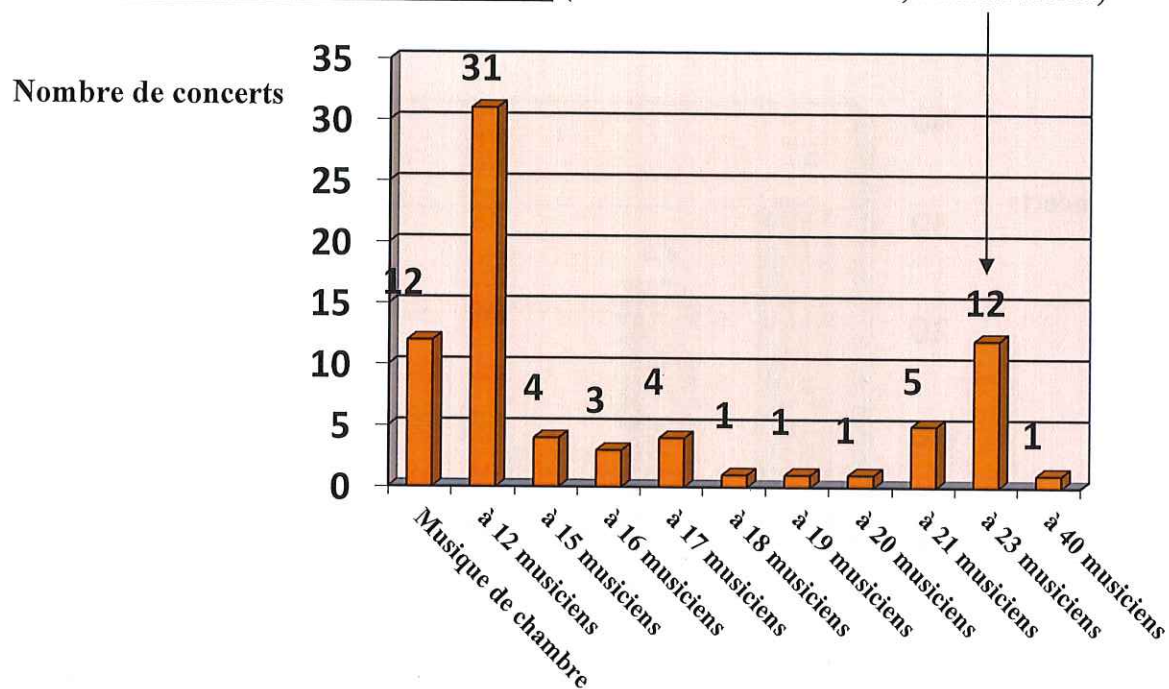
Histogramme des effectifs détaillés des concerts de 2014 à 2019

En 2014 – 67 concerts

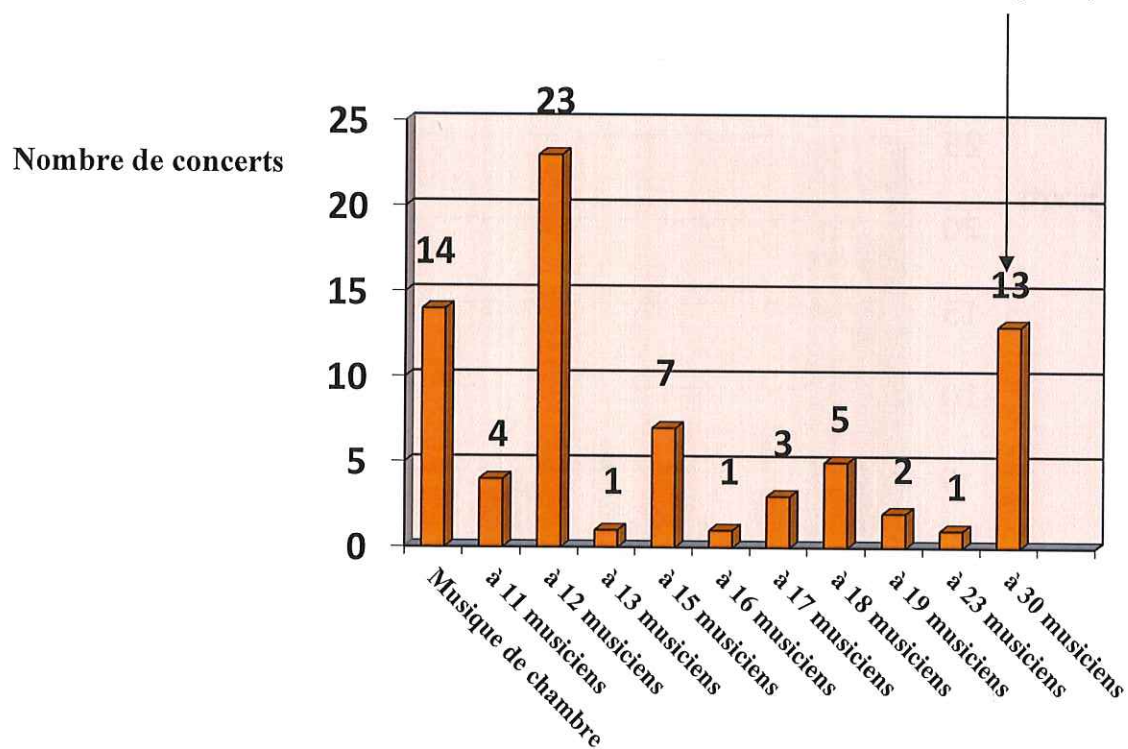
Nombre de concerts



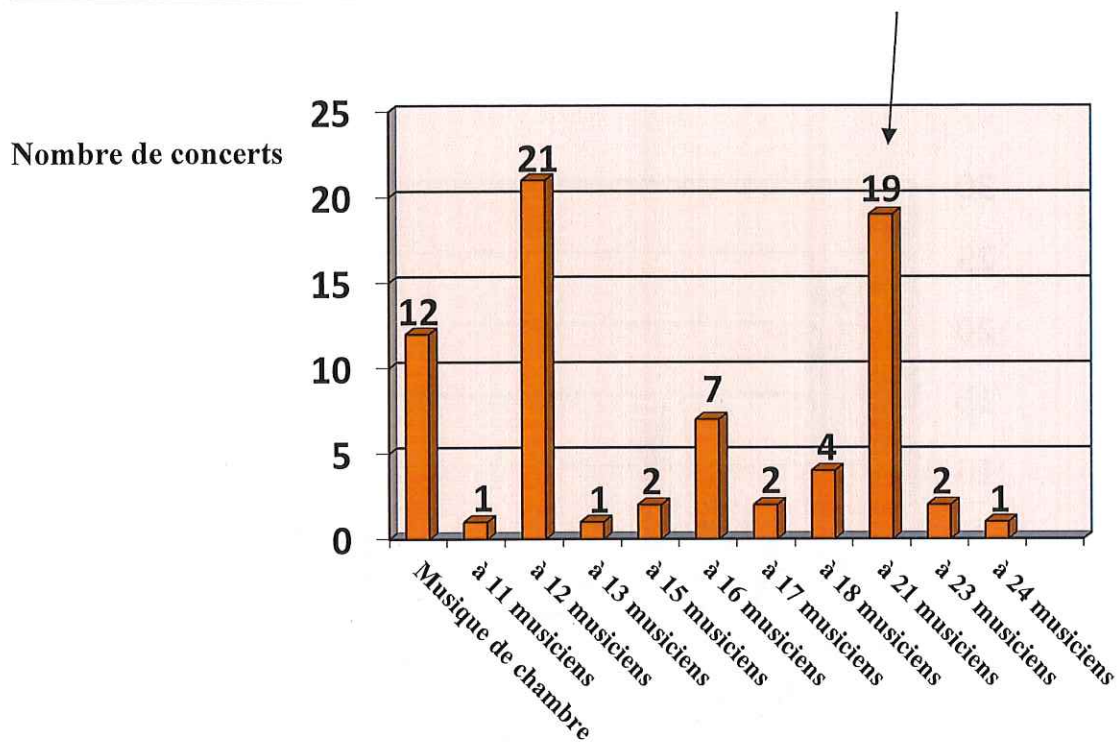
En 2015 – 74 concerts – CMIREB violon (Concours Reine Elisabeth, session violon)



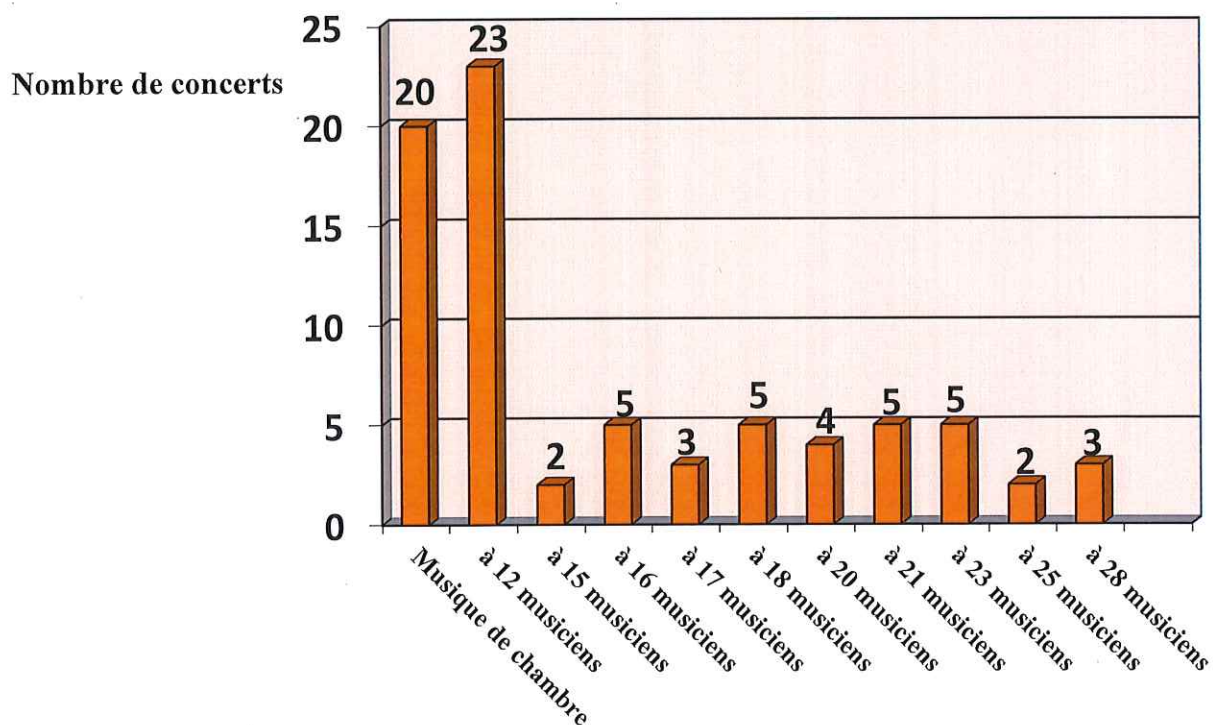
En 2016 – 74 concerts – CMIREB piano (Concours Reine Elisabeth, session piano)



En 2017 – 72 concerts – CMIREB violoncelle (Concours Reine Elisabeth, session violoncelle)

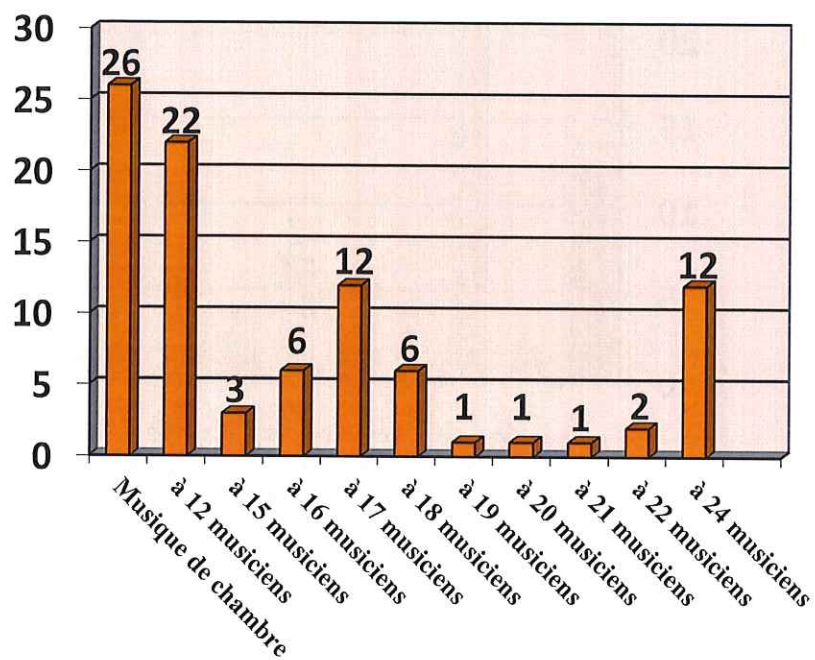


En 2018 – 78 concerts



N.B. 28 musiciens : ORCW et les Violons du Roy.

En 2019 - 92 concerts - CMIREB violon (Concours Reine Elisabeth, session violon)



E. DIVERS

I. Journaux télévisés (JT) – Journaux parlés (JP) – Reportages, captations, presse écrite

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie a été vu (TV) ou entendu (radios)

par DES CENTAINES DE MILLIERS DE PERSONNES

La chaîne de télévision Allegro HD, du groupe Eurochannel, propose la rediffusion de concerts, ballets, opéras, jazz... avec les plus grands interprètes dans les salles les plus prestigieuses. L'ORCW est ravi que cette chaîne de télévision ait choisi ses enregistrements de concerts qui sont diffusés en Argentine, Equateur, Uruguay, Paraguay et Colombie!

Diffusion de concerts captés par l'ORCW sur les chaînes télévisées locales dont Télé-MB, TV Com, ..

Reportages, captations, interviews (non exhaustifs...)

Médias 2020

Relevé non exhaustif des reportages, captations, interviews en radio, télé et presse écrite

2020 fête le 250e anniversaire de la naissance de Beethoven.

- **La Trois (RTBF)**, retransmission le vendredi **3 janvier** à 23h25 du concert donné en 2017 par Frank Braley et l'ORCW dans la salle Arsonic à Mons. Au programme : le 4e Concerto de Beethoven en sol majeur op.58 pour piano et orchestre (version orchestre à cordes de Lachner). Frank Braley retrouvait, après un quart de siècle, le concerto qui lui a souri au Concours Reine Elisabeth !

Semaine « ORCW for kids » du 8 au 15 février Mons, Arsonic

- **La DH/Les Sports**, « La musique classique à la portée des jeunes oreilles » par Grégoire Lalieu paru le samedi **8 février** 2020

- **Vivacité (RTBF)**, « Hainaut Matin », ITW de Laurent Fack par Emmanuel Duvivier le vendredi **7 février** 2020 diffusé à 6 h 20 et à 7 h 50

- **Le Soir**, article de Julie Huon « File dans ta chambre, l'orchestre ! » paru le mercredi **5 février**

- **Vivacité (RTBF)**, mardi **4 février** à 14h, Laurent Fack en direct dans l'émission "Vivre ici Hainaut" présentée par Philippe Jauniaux (<https://www.facebook.com/orcw.mons/videos/456247081921170>)

- **Télé MB**, reportage à l'Ecole de St-Denis publié le **29 janvier** : « Cours de math remplacé par cours de musique ! » <https://www.telemb.be/article/st-denis-cours-de-math-remplace-par-cours-de-musique?fbclid=IwAR2NT3RYM1Whvw5WgL5u6TFBP9qXFADV3EK4Wl3nvBQwjTwCfjhBP3oeZUs#.XjKbL10IHsw.facebook>

- **Le Soir**, vendredi **7 février** : Rubrique « Votre week-end en 15 clics ; nos bons plans culture et loisirs » ORCW for kids Musique classique – Arsonic (Mons) jusqu'au 15 février

- **Flair**, de février, page 69 : annonce de la création « Poètes sur la route » les 8 et 14 février à Arsonic (Mons)

- **Vers l'Avenir**, Ugo Petropoulos, mercredi **12 février** « A Mons, la musique classique donne « joie et bonne humeur » aux enfants »

Le grand entretien de la semaine avec Laurent Fack

- **La DH/les Sports**, lundi **2 mars** : "Avec l'ORCW, nous voulons aller à la rencontre des Montois" par Grégoire Lalieu

Braine-le-Château, Le syndicat d'initiative de Braine-le-Château joue la prudence pour l'organisation de ses rendez-vous. Le 20e concert au château est reporté à 2021.

- **Vers l'Avenir**, Brabant wallon du **4 avril** par Vincent Fifi.

Pendant la crise sanitaire, les chaînes de télévision locales ont diffusé de nombreuses captations de concerts de l'ORCW.

Canal Zoom (Gembloux):

- **samedi 28 mars** à 20h : « *Don Giovanni* », opéra de Wolfgang Amadeus Mozart et du librettiste Lorenzo Da Ponte

TV Com (Brabant wallon) :

- vendredi **27 mars** à 20h et en boucle pendant la soirée : « *Et 1,2,3 et 4 pianos* », intégrale des concertos pour piano de Bach avec Jean-Claude Vanden Eynden (3e prix du Concours Reine Elisabeth 1964), Anne Queffélec, Eliane Reyes, Julien Libeer, Rémi Geniet (2e prix du Concours Reine Elisabeth 2013), Frank Braley, Directeur Musical de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, 1er prix et prix du public du Concours Reine Elisabeth 1991

- samedi **28 mars** à 9h : rediffusion « *Et 1,2,3 et 4 pianos* »

- vendredi **3 avril** à 20h et en boucle pendant la soirée : « *Meta-Requiem* » (Fétis, Gossec, Mozart). Direction : Frank Braley & Stefano Poletto. Avec le Choeur de Chambre Ishango

- samedi **4 avril** à 9h : rediffusion « *Meta-Requiem* »

- vendredi **10 avril** à 20h : *Tanguissimo* (Marc Grauwels et Christophe Delporte). Et en boucle toute la soirée.

- vendredi **17 avril**, à 20h : le spectacle Clown #3 « *Le classique sort du cadre* ». En boucle pendant la soirée

- vendredi **24 avril** à 20h : Diffusion du *Concerto n°4 pour piano de Ludwig Van Beethoven* par Frank Braley. En boucle pendant la soirée ; rediffusion **samedi 25 avril** à 9h.

- mercredi **13 mai** à 20h et en boucle pendant la soirée : "*Concert des 60 ans de l'ORCW*" (Jean-Pierre Wallez, direction, Augustin Dumay, direction et violon, Jean-Paul Dessy, création et direction et Frank Braley, direction et piano)

- mercredi **20 mai** et en boucle pendant la soirée : "*Transat en double*" (Frank Braley, direction et piano, Eliane Reyes, piano et Ronald Van Spaendonck, clarinette)

- jeudi **21 mai** à 18h : "*Concert des 60 ans de l'ORCW*" (Jean-Pierre Wallez, direction, Augustin Dumay, direction et violon, Jean-Paul Dessy, création et direction et Frank Braley, direction et piano) et "*Transat en double*" (Frank Braley, direction et piano, Eliane Reyes, piano et Ronald Van Spaendonck, clarinette)

- dimanche **24 mai** à 20 h et en boucle pendant la soirée : "*Beethoven : Concerto pour piano n°4*" par Frank Braley, direction et piano. Rediffusion le **lundi 25 mai** à 8h et 12h.

- dimanche **31 mai** à 20 h et en boucle pendant la soirée : "*Malcolm Arnold : concerto pour piano à 4 mains*" par Frank Braley, direction et piano et Eliane Reyes, piano). Rediffusion le **lundi 1er juin** à 12h

- lundi **1er juin** à 18 h et dans la boucle à partir de 21h10 : "*Janacek : Idylle*", Jean-François Chamberlan, violon conducteur.

- mardi **2 juin** à 13h10 : "*Janacek : idylle*", Jean-François Chamberlan, violon conducteur.

- mercredi **3 juin** à 20 h et en boucle pendant la soirée : *Spectacle clown #4 "nezrouge#quatuor"*,

- dimanche **7 juin** à 20 h et en boucle pendant la soirée : "*Tchaikowsky : souvenir de Florence*", Jean-François Chamberlan, violon conducteur.

- lundi **8 juin** à 8h et 12h : "*Tchaikowsky : souvenir de Florence*", Jean-François Chamberlan, violon conducteur.

- dimanche **14 juin** à 20 h et en boucle pendant la soirée : "*Hewar et l'ORCW à Bozar*" (Jean-François Chamberlan, violon conducteur, Kinan Azmeh, clarinette, Dima Orsho, voix, Jasser Haj Youssef, viole d'amour et John Hatfield, percussion)

- lundi **15 juin** à 8h et 12h : " *Hewar et ORCW à Bozar* » (Jean-François Chamberlan, violon conducteur, Kinan Azmeh, clarinette, Dima Orsho, voix, Jasser Haj Youssef, viole d'amour et John Hatfield, percussion)
- mercredi **8 juillet** à 20h et en boucle soirée : *Adagio de Guillaume Lekeu*
- mercredi **15 juillet** à 20h et en boucle soirée : *Concerto en ré d'Igor Stravinsky*
- mercredi **22 juillet** à 20h et en boucle soirée : le *concerto pour piano et cordes de Jean-Paul Dessy* par Frank Braley
- mercredi **29 juillet** à 20h et en boucle soirée : *Variations sur un thème de Tchaikowsky d'Arensky*

Télé MB (Mons-Borinage) :

- dimanche **29 mars** à 17h30, 19h20, 21h00 et 22h50 : « *Maîtres²* » avec Paul Meyer (direction et clarinette) et Michel Portal (clarinette)
- lundi **30 mars** à 10h30 et 15h30 : « *Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre en mi bémol majeur, K. 364* de Mozart avec Augustin Dumay, violon et Gérard Caussé, alto
- jeudi **2 avril** à 10h20 et 15h20 : *Spectacle Clown #4 « NezRouge#Quatuor »*,
- dimanche **5 avril** à 17h30 et rediffusion en soirée : « *Così fan tutte* » opéra de Wolfgang Amadeus Mozart et du librettiste Lorenzo Da Ponte
- lundi **6 avril** à 10h10 et 15h10 : « *Simple Symphony* » de Britten par l'ORCW suivi de « *Contrastes* » par l'ORCW et Galliano
- mercredi **8 avril** à 10h25 et 15h25 : « *Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre en mi bémol majeur, K. 364* de Mozart avec Augustin Dumay, violon et Gérard Caussé, alto
- samedi **11 avril** à 21h et 23h : « *Transat en double* » suivi de « *Souvenir de Florence de Tchaïkowsky* »
- lundi **13 avril** à 10h et 15h : « *Sérénade Edward Elgar* »
- mercredi **15 avril** : 10h et 15h : « *Le Grand Tango* » de Piazzolla suivi « *Contrastes* » par Galliano suivi de « *Opale, concerto* » de et par Galliano
- dimanche **16 mai** : retransmission
 - à 21 h : "*Don Giovanni*", opéra de Mozart - Partie 1 et Partie 2- Rediffusion à 1h du matin
 - à minuit : "*Tanguissimo - Piazzolla*" (Jean-François Chamberlan, violon conducteur, Marc Grauwels, flûte et Christophe Delporte, accordéon)

RTC Liège Radio-Télévision :

- dimanche **19 avril** à 21h50 et dimanche **26 avril** à 23 h : "*Concert des 60 ans de l'ORCW*" (Jean-Pierre Wallez, direction, Augustin Dumay, direction et violon, Jean-Paul Dessy, création et direction et Frank Braley, direction et piano).

Décès de Georges Octors

- **La Libre**, jeudi **25 juin** « Georges Octors, un prince de la musique, nous a quittés », Martine Mergeay,
- sur le site **RTBF.be, Musiq'3**, jeudi **25 juin** « Le violoniste et chef d'orchestre Georges Octors est décédé à l'âge de 97 ans », newsletter par Céline Dekock,
- Télévision locale, **bx1**, jeudi **25 juin**, « Georges Octors, chef d'orchestre, est décédé »
- **L'Echo**, jeudi **25 juin**, « Décès du chef Georges Octors, aristocrate de la baguette » par Stéphane Renard

La crise du Coronavirus

- **Le Soir** du mardi **28 avril** : diffusion du texte intégral de la lettre envoyée par les membres de la FEAS (Fédération des Employeurs des Arts de la Scène) le lundi 27 avril à la Ministre de la culture, Bénédicte Linard.

- **Le Soir**, Gaëlle Moury, mercredi **6 mai** : « La musique navigue en eaux troubles. Deux mois après la fermeture des salles, le monde de la musique classique demande des directives claires pour réussir à survivre »

- **La Province**, vendredi **5 juin**, Corinne Toubreau « Tous en scène ! Et combien dans la salle ? Pas facile d'appliquer les règles du conseil national de sécurité »

Le nouveau Directeur musical de l'ORCW, Vahan Mardirossian

- **Télé MB**, mardi **30 juin**, ITW de Vahan Mardirossian par Julien Flament dans les Infos

« Un orchestre populaire, proche de vous ! Voilà un slogan clair pour le nouveau directeur musical de l'ORCW, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie. Vahan Mardirossian, invité dans Les Infos ce mardi 30 juin, est venu nous présenter sa philosophie... »

Concours Reine Elisabeth session d'été

- **La Trois (RTBF)** le vendredi **29 mai** dès 21 h 05 : session extraordinaire du Concours Reine Elisabeth : "La RTBF vous invite à BOZAR à une soirée exceptionnelle en deux temps, consacrée au Concours Reine Elisabeth. Caroline Veyt et Patrick Leterme seront entourés des lauréats belges qui ont marqué l'histoire du Concours et atteint le haut du palmarès ! L'autre moitié de la soirée sera consacrée aux précieuses archives du Concours sélectionnées par Thierry Loreau.,

- **tous les jeudis de l'été** dans l'émission *Tempo* sur **la Trois** et sur **RTBF Auvio**, sont présentés 18 anciens lauréats du Concours, toutes sessions confondues, regroupés deux par deux. Le jeudi **16 juillet** à 22h, c'est au tour de **Frank Braley** et **Victor Julien-Laferrrière** (annonce le mardi **14 juillet** sur **RTBF.be culture**). Ces deux premiers lauréats du Concours sont deux Français dont les personnalités s'accordent bien. L'émission réalisée par Thierry Loreau nous les présente comme le poète et l'introverti.

Reprise des activités de l'ORCW

- **La Province**, vendredi **14 août**, Corinne Toubreau, « Jouer, coûte que coûte »

- **La DH/Les Sports**, vendredi **14 août**, Grégoire Lalieu « Mons : Pas content, l'ORCW brise un silence de six mois »

- **La Province**, Vincent Piccillo du mercredi **26 août** « Mons : que les spectacles commencent ! »

- **La DH/Les Sports**, mercredi **19 août**, « Les premières notes de l'ORCW après six mois d'absence » par Grégoire Lalieu « L'orchestre a retrouvé ses musiciens et découvert son nouveau chef, Vahan Mardirossian. »

- **Télé MB**, reportage de Virginie Peeters et A. Baardez diffusé le mercredi **19 août** : « C'est un grand jour pour les musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie puisqu'ils entament leurs premières répétitions avec leur nouveau directeur musical Vahan. Des répétitions qui auraient dû débiter au mois de mars mais qui ont dû être postposées en raison de la pandémie de covid. Et bien que les prochaines dates de concert ne soient pas garanties, il était important pour les musiciens de reprendre malgré tout le travail ».

- **Les Nouvelles d'Arménie Magazine** dimanche **23 août** : « Mardirossian à Mons : Les musiciens unanimes m'ont demandé de reprendre le travail »

- **La Province**, jeudi **20 août**, Corinne Toubreau, « Le chef Vahan Mardirossian à Mons : petit mais costaud, cet orchestre ! »

- **La DH/Les Sports**, jeudi **20 août**, Grégoire Lalieu « Le bonheur retrouvé de l'ORCW »

- **La Libre**, mardi **18 août**, Martine D. Mergeay « Au milieu du chaos, les naissances de nouveaux festivals de musique. Sous des formes parfois confidentielles, la musique live se maintient. »

- **RTBF.be, Musiq'3**, Céline Decocq, jeudi **27 août** « La ville de Liège vient d'accorder à la Salle Philharmonique une dérogation à la capacité maximale d'accueil du public, fixée à 200 personnes depuis le 20 août dernier. Le bourgmestre de Mons a rapidement emboîté le pas ».

Mons : Arsonic au coeur du festival musical du Hainaut

- **La Province**, samedi **15 août** « L'Orchestre royal de Chambre de Wallonie mettra également en lumière, le 24 septembre le compositeur allemand Beethoven dont la famille est originaire de Belgique. »
- **Musiq'3** avec **Belga News** « Le festival musical du Hainaut édition 2020 célèbre Beethoven et les jeunes talents », newsletter du mercredi **19 août**

L'ORCW, un orchestre proche de vous ! Partenariat entre l'ORCW et Télé MB

- **Télépro**, jeudi **3 septembre** ; Vahan Mardirossian, Directeur musical et chef d'orchestre, souhaite aller à la rencontre des gens en musique et toucher tous les publics. Dans cette optique, l'ORCW et Télé MB s'associent pour vous proposer une émission mensuelle, le troisième samedi du mois. Au programme, la présentation des activités, le mot du chef et la diffusion des concerts. Un premier rendez-vous de lancement est fixé le 6 septembre à 20h.

Calendrier des émissions :

- **#classique 1**, le samedi **19 septembre** à 21 h : la transition. L'émission est accessible partout en Belgique : sur Proximus TV / Pickx, Chaîne 10, sur Voo, W 57. Rediffusion sur Télé MB : dimanche **27 septembre** à 18h15.
- **#classique 2**, le samedi **17 octobre** à 21 h, revivez le concert donné le 2 octobre au CHU Ambroise Paré en soutien au personnel médical en cette période de crise sanitaire, découvrez les coulisses de l'orchestre et son nouveau Directeur musical, Vahan Mardirossian, et bien d'autres choses encore. Télé MB est accessible partout en Belgique via les canaux de diffusion suivants : Pickx, 10 - Voo, W 57 - Orange, 73 et aussi via telemb.be. #Classique (2) sera aussi rediffusée sur Télé MB le dimanche 25 octobre à 18h15, sur **TV Com**, le 11 novembre à 20h et puis en boucle, sur **Canal Zoom** : le 1er samedi du mois (suivant) à 20h avec des rediffusions le dimanche et **Antenne Centre** (région centre). **RTC Liège**, concert diffusé le dimanche 8 novembre à 15h00
- **#classique 3**, le samedi **21 novembre** à 21h, retransmission du concert événement où Vahan Mardirossian a pris officiellement les rênes de l'ORCW au cours d'une soirée consacrée à Henry Vieuxtemps avec la présence exceptionnelle d'Alexander Markov. Le Réseau des Médias de Proximité (l'ex Fédération des Télévisions locales) va diffuser, sur toutes ses chaînes, le 3è volet de l'émission mensuelle #classique de **Télé MB** ce vendredi **25 décembre** à 13h. #classique 3 sera diffusée sur **TVCOM** le dimanche 29 novembre à 20h et lundi 30 novembre à midi et sur **CanalZoom** le samedi 5 décembre à 20h
- **#classique 4**, retransmission de l'opéra "**Don Giovanni**" de Mozart, le samedi **19 décembre** à 21h dans votre magazine mensuel #classique(4). Cet opéra a été enregistré au Théâtre des Martyrs à Bruxelles lors du Festival MidSummer MOZARTiade. Télé MB est accessible partout en Belgique via les canaux de diffusion suivants: Pickx,10-Voo,W57, Orange,73 et via www.telemb.be

Le français, Jean-Yves Clément, nouveau président du Conseil d'Administration de l'ORCW

- relayé par **l'Agence Belga** jeudi **17 septembre**
- **La Province**, vendredi **18 septembre**, « Nouveau président pour l'ORCW »
- **ResMusica**, mercredi **23 septembre**, Jean-Yves Clément à la présidence de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie »

Michel Portal et Paul Meyer : sortie du CD « Double »

- **Radio Classique**, Jérémie Bigorie lundi **28 septembre** à 9h : les Agents « doubles » de la clarinette. Ces deux-là se connaissent bien pour partager la scène depuis plus de 25 ans. En prélude à ses 85 ans, Michel Portal retrouve son ami Paul Meyer dans un album plein de surprises.

Michel Portal et Paul Meyer sont accompagnés par l'Orchestre de Chambre de Wallonie

- **site du Monde**, culture par Marie-Aude Roux le vendredi **18 septembre** : sélection albums : Michel Portal et Paul Meyer, Chostokovitch, Gregory Porter et Fontaines D.C. »

- **ConcertoNet**, Sébastien Gauthier, dimanche **27 septembre**

- **Crescendo Magazine**, mercredi **25 novembre**, Jean Lacroix, « Michel Portal et Paul Meyer : la passion des deux amis pour la clarinette »

- **France TV** : l'enregistrement Double (Alpha415) de Michel Portal, Paul Meyer et de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie a fait l'objet de la chronique classique de Michel Mompontet ce vendredi soir à la fin du "23h" (à visionner à partir de 00:54:00). Un joli cadeau d'anniversaire à Michel Portal qui fêtait ce **27 novembre** ses 85 ans !

- **ON-mag.fr** : « CD : deux clarinettes d'exception » par Jean-Pierre Robert le vendredi **16 octobre**

Concert de soutien au CHU Ambroise Paré le vendredi 2 octobre à 20h

- **Télé MB**, retransmission en direct. Annonce du concert de l'ORCW au CHU Ambroise Paré en direct dans le **JT de Télé MB à 17h58**

- **RTC Télé Liège** le dimanche **8 novembre** à 15h00. RTC Liège est accessible partout en Belgique : Proximus 10 / Voo 11 / Orange 13.

- **La DH/Les Sports** : Grégoire Lalieu, lundi **28 septembre** « Mons : Un concert de l'ORCW à l'hôpital Ambroise-Paré »

- **Vlan**, mercredi **30 septembre** : « Un moment unique pour soutenir le CHU Ambroise Paré depuis votre canapé !

Henry Vieuxtemps mis à l'honneur par l'ORCW et son nouveau directeur musical Vahan Mardirossian.

Si l'année 2020 marque les 250 ans de la naissance de Ludwig van Beethoven, elle marque également un autre anniversaire, le bicentenaire de la naissance du compositeur belge Henry Vieuxtemps. Et pour célébrer ce violoniste virtuose, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, accompagné de leur nouveau directeur musical Vahan Mardirossian vous convient ce vendredi à une soirée d'hommage avec, comme invité d'honneur, Alexander Markov, l'un des violonistes les plus brillants d'aujourd'hui venu de New-York pour l'occasion. En préambule à ce concert, l'arrière-arrière-petite-fille du compositeur, musicologue, Agnès Briolle-Vieuxtemps, racontera l'histoire extraordinaire de son ancêtre et présentera l'association qu'elle a créée, dont la marraine n'est autre que la comédienne Julie Depardieu, passionnée de musique et d'opéra.

- sur le site **RTBF.be**, mardi **20 octobre**, Céline Dekock et Louise Hassenboehler « Henry Vieuxtemps mis à l'honneur par l'ORCW et son nouveau directeur musical Vahan Mardirossian »

- **Musiq'3**, soirée en direct le vendredi **23 octobre en direct** dès 20h, en compagnie de Laurent Graulus.

- **La Province**, vendredi **23 octobre**, Corinne Toubreau : « De New York à Mons : manœuvres diplomatiques de l'ORCW pour faire venir A. Markov »

- **Télé Mons-Borinage** : concert retransmis le **samedi 21 novembre** à 21h dans le 3^{ème} volet de l'émission #Classique (accessible partout en Belgique via les canaux de diffusion Pickx,10 ; Voo, W57 ; Orange,73 et via www.telemb.be).

-**RTBF**, Thierry Vangulick, ITW d'Alexander Markov et Vahn Mardirossian (<https://www.orcw.be/medias/actualites/presse-audio/>)

Depuis le mercredi 28 octobre à minuit, en application d'un arrêté ministériel portant des mesures d'urgence pour limiter la propagation du coronavirus et malgré tous les efforts menés ces dernières semaines en matière de sécurité, la situation sanitaire ne permet plus l'accès du public aux salles de spectacles pour une durée indéterminée. A l'heure actuelle, nous n'avons pas d'informations concernant la date exacte de reprise de nos concerts !

Nous vous invitons à consulter régulièrement notre site internet www.orcw.be et notre page facebook pour être tenus au courant de l'évolution de la situation et suivre l'actualité de l'ORCW...

II. Compositeurs – Diversité 2020

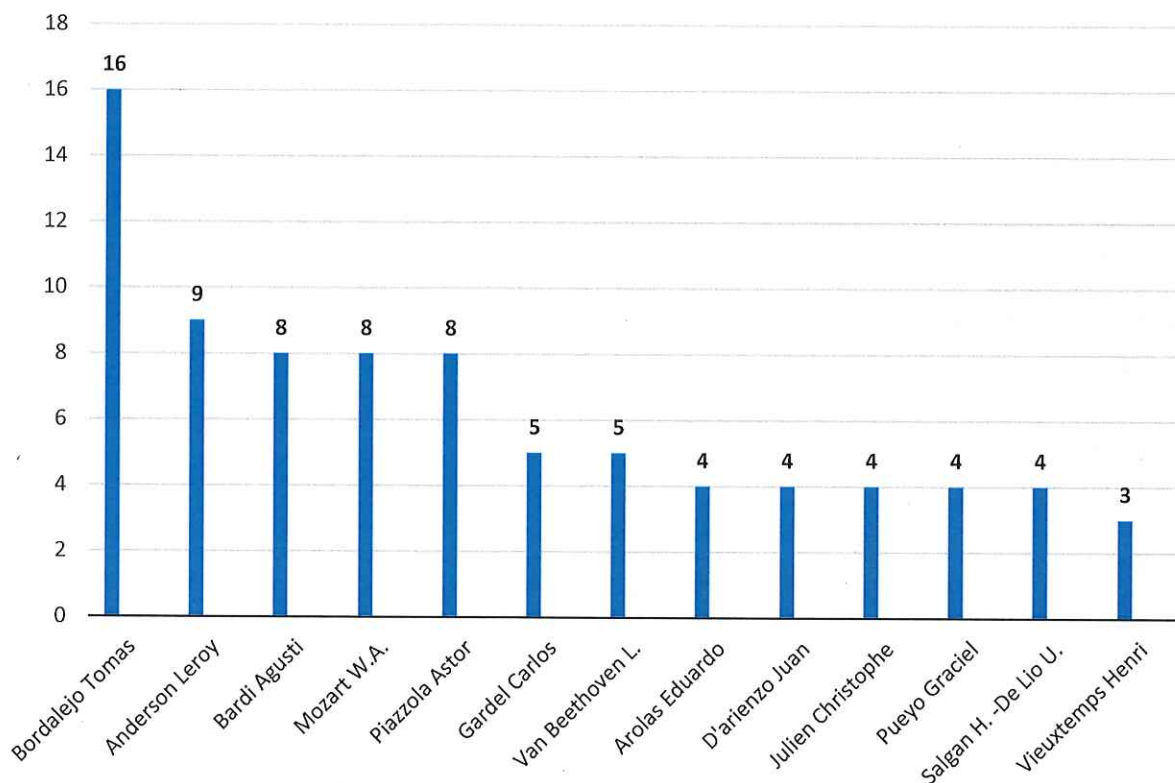
L'ORCW a joué les œuvres de 38 **compositeurs**, dont **7 belges**.
Le répertoire est diversifié et se développe constamment.

Anderson Leroy	9
Arolas Eduardo	4
Bach Carl Philip Emmanuel	1
Bach Jean-Sébastien	1
Bardi Agusti	8
Bartok Béla	1
Bordalejo Tomas	16
Brahms Johannes	2
Chostakovitch Dimitri	1
D'arienzo Juan	4
de Sarasate Pablo	2
de Yradier Sebastián	1
<i>Dessy Jean-Paul</i>	1
Dvorak Anton	1
<i>Fontyn Jacqueline</i>	1
Gade Jakob	1
Gardel Carlos	5
<i>Gehot Josef</i>	1
Henderickx Wim	1
Hoffman Joël	1
Holst Gustav	1
Julien Christophe	4
<i>Lekeu Guillaume</i>	2
Loussier Jacques	1
Martinu Bohuslav	1
<i>Matthijs Marc</i>	1
Mozart Wolfgang Amadeus	8
<i>Pankert Paul</i>	1
Piazzolla Astor	8
Pueyo Graciela	4
Pütz Eduart	1
Rautavaara Einojuhani	1
Salgan Horacio - De Lio Ubaldo	4
Sibelius Jean	1
Suk Josef	1
Tchaikovsky Piotr-Illitch	1
van Beethoven Ludwig	5
<i>Vieuxtemps Henri</i>	3

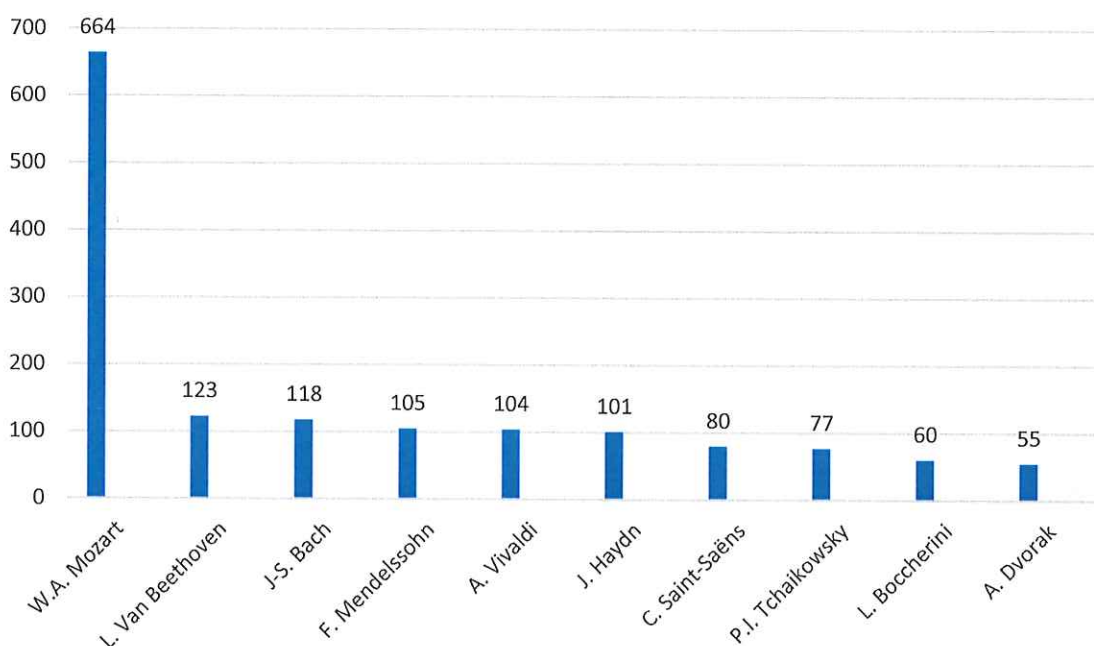
Les compositeurs les plus joués en 2020– 38 compositeurs dont ...

Le répertoire de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie est diversifié.

Les histogrammes ci-après reprennent **les compositeurs les plus joués** (avec des œuvres identiques ou différentes).



Les compositeurs les plus joués de 2009 à 2020 – Plus de 100 compositeurs dont...



III. Equipes administrative et artistique

En plus des 16 membres de l'Assemblée Générale et de l'Organe d'administration, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie est constitué de l'équipe administrative et artistique suivante :

- Directeur général (sur les fonds propres de l'ORCW)
- Directeur musical, Vahan Mardirossian (sur les fonds propres de l'ORCW)
- Six équivalents temps plein administratifs :
 - Responsable des Relations publiques (sur les fonds propres de l'ORCW)
 - Cinq ETP de la Ville de Mons, employés et **financés par la Ville de Mons**
 - Deux fonctionnaires détachées :
 - Assistante de production et secrétariat de direction
 - Graphiste, chargée de la communication multimédia
 - Trois APE détachés :
 - Assistante financière et du personnel
 - Deux régisseurs
- Huit musiciens sous C.D.I. (sur les fonds propres de l'ORCW)
 - Concertmeister
 - Deux premiers violons
 - Trois seconds violons
 - Un alto
 - Un violoncelle
- Des musiciens sous C.D.D. dont 4 musiciens permanents (similaire à 2 équivalents temps plein) et plusieurs autres musiciens sous C.D.D. (sur les fonds propres de l'ORCW).
- Des chefs et des solistes invités (en fonction des projets et sur les fonds propres de l'ORCW).
- Des fonctions administratives externes :
 - Une équipe comptable.
 - Une équipe d'un secrétariat social.
 - Une équipe informatique.
 - Deux techniciennes de surface (ALE).

Tous les projets repris dans ce rapport sont possibles grâce au dynamisme des artistes et des équipes administratives, avec l'aval et les conseils des membres de l'Organe d'administration et de l'Assemblée générale.

Il est à noter qu'en Europe, les moyens consacrés pour ce type d'orchestre (subventions, personnel, musiciens, invités, ...) dépassent souvent le double des moyens mis à disposition de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.

IV. Taux d'exécution des contrats des directeurs musicaux de 2008 à 2020

Vahan Mardirossian – 2020 à 2024

Extrait de la convention signée avec Vahan Mardirossian.

Sur la durée de cette convention d'entreprise (base : 5 ans), le Directeur musical donnera 130 concerts :

- **2020 : maximum 10 prestations,**
- **à partir de 2021 : de l'ordre de 30 prestations (par an).**

En 2020, il a donné 7 concerts. Suite à la crise sanitaire du Covid-19, plusieurs concerts qu'il devait diriger ont été annulés et ne sont pas comptabilisés. Si non, **Vahan Mardirossian aurait donné au moins deux fois plus de concerts supplémentaires que prévus par son contrat.**

Année	Belgique	International	Total	Contrat
2020 (*)	7		7	<u>Belgique</u> Min. 10/an <i>A partir de 2021 : 30/an</i> <u>International</u> 20 en 5 ans
2021 (**)	20		20	
Total	27		27	

(*) concerts annulés en 2020 en raison du Covid : 13 dont 2 en international

(**) concerts annulés en 2021 en raison du Covid : 14 dont 6 en international

Frank Braley – 2014 à 2019

Année	Belgique	International	Total	Contrat
2014	22	4	26	<u>Belgique</u> <i>Min. 10/an</i> <i>A partir de 2016 : 20/an</i> <u>International</u> <i>20 en 5 ans</i>
2015	29	3	32	
2016	22	4	26	
2017	26	2	28	
2018	28	3	31	
2019	16	7	23	
Total	143	23	166	

N.B. L'année 2017, les 12 prestations au Concours Musical International Reine Elisabeth ne sont pas comptabilisées car cela fut négocié en-dehors du contrat avec l'ORCW.

En 2020, Frank Braley aurait dû diriger les 12 prestations au Concours Musical Reine Elisabeth mais ce dernier a été annulé à cause de la crise sanitaire du Covid19.

Extrait du contrat de Frank Braley

En Belgique, 80 concerts sur la durée du contrat

- En 2014 et 2015 : minimum 10 concerts par an.
- À partir de 2016 : 20 concerts par an.

A l'étranger, minimum 20 concerts sur la durée du contrat, dont au moins

- 10 concerts à l'étranger
- 5 concerts auprès de trois grands producteurs belges : Bozar, Flagey, de Singel.

Augustin Dumay – 2008 à 2015

Année	Belgique		International		Total		Contrat	
	Augustin Dumay						Dumay	Braley
2008	15		2		17		<u>Belgique</u> <i>Max. 20/an</i> <u>International</u> <i>5/an</i>	
2009	11		2		13			
2010	27		8		35			
2011	23		7		30			
2012	23		3		26			
2013	17		7		24			
2014	Dumay	Braley	Dumay	Braley	Dumay	Braley	<u>Belgique</u> <i>12/an</i>	<u>Belgique</u> <i>Min. 10/an</i> <u>International</u> <i>20 en 5 ans</i>
	9	22	4	4	13	26		
2015	14	29	1	3	15	32		
Total	139	51	34	7	173	58		

PERSPECTIVES 2021

En 2020, sans l'impact du Coronavirus (report de 35 concerts en 2020, 2021 et 2022), **l'ORCW aurait pu prêter près de 100 concerts** dans plus d'une vingtaine de villes, ce qui aurait correspondu **à 200% des objectifs à atteindre**.

En 2020, avec l'impact du Coronavirus, l'ORCW aura presté 59 concerts, soit 118% des objectifs à atteindre en pleine pandémie qui a entraîné la fermeture de la culture.

Dès 2020, Vahan Mardirossian programme ses saisons 20/21 et 21/22.

Depuis 20 ans, c'est la première fois que l'ORCW aura **une visibilité à si longue échéance**.

Tout comme en 2020, l'année 2021 s'annonce une année assez ingérable et imprévisible du fait de la pandémie. Les projets pour le jeune public, dans les écoles, nous permettront de maintenir le nombre de concerts au-dessus du quota imposé (50 concerts). Par ailleurs, le second semestre 2021 devrait être plus habituel, du moins pour le nombre de prestations, les artistes invités, les possibilités de répétitions ...

Nous pourrions atteindre 60 prestations, soit 120% des obligations contractuelles.

En 2021, à Mons et en-dehors de Mons, le projet principal et essentiel pour l'ORCW consiste à développer les nouvelles orientations artistiques souhaitées par Vahan Mardirossian, le nouveau Directeur musical (2020-2024). Vahan Mardirossian continuera à axer principalement sa programmation sur des œuvres pour orchestre afin d'élaborer un travail artistique en profondeur. Par exemple, dès 2020 et en 2021, il développera son fil rouge pour son quinquennat (2020-2024) : l'interprétation des 12 symphonies de Mendelssohn, en 5 ans.

En 2021, Vahan Mardirossian devra gérer aussi les conséquences de la pandémie.

Il transformera les projets de concerts à Arsonic en projets d'enregistrements pour des disques ou pour des télévisions. Les concerts seront diffusés sur des télévisions régionales et Allegro HD, une chaîne payante de musique classique qui couvre l'Amérique du Sud.

Cette **période d'enregistrements** permettra d'approfondir, sans cesse, les qualités artistiques de l'ensemble et de ses musiciens : variétés de couleurs, pâte sonore densifiée, esthétisme musical le plus unique et le plus particulier possible.

Sous sa baguette, **une émission mensuelle** a été créée avec Télé-MB afin d'expliquer et de **populariser la musique classique et le fonctionnement d'un orchestre de chambre**.

Cette émission continuera à être diffusée sur plusieurs télévisions régionales et sur la *You Tube Channel ORCW*.

Plusieurs projets seront menés à destination des universités, des hôpitaux, des maisons de retraite, des jeunes publics et notamment avec de jeunes artistes du Conservatoire Royal de Mons, de l'Académie de musique de Mons et d'écoles secondaires – option artistique.

Vahan Mardirossian créera **des interactions importantes entre les projets élaborés à Mons et ceux qui seront, ensuite, présentés dans d'autres villes ou à l'étranger** - et inversement ! -.

→ A l'avenir, tout sera bien plus lié.

I. MONS - Une fort belle présence renouvelée

1 Mars – Mons arts de la scène : au moins 23 concerts²

9 concerts dans la salle *Arsonic*, 1 opéra au Théâtre Royal et 1 concert au Théâtre le Manège

o MARS – *Arsonic*

→ Le nouveau développement majeur pour l'ORCW – 5^{ème} année (mais 7^{ème} année de présence à Arsonic depuis l'ouverture de la salle en 2015)

A Arsonic, tout comme en Fédération Wallonie-Bruxelles, Vahan Mardirossian continuera à mettre l'accent particulier sur les compositeurs et les musiciens belges :

- Eugène Ysaye
- Guillaume Lekeu
- Henry Vieuxtemps
- David Reyes
- 2021. Le centenaire de la naissance du violoniste -wallon- Arthur Grumiaux.
- ...

En 2021, Vahan Mardirossian invitera :

Des artistes internationaux :

- Anna Samouil, soprano
- Maxime Quennesson, violoncelliste
- Sergei Redkin, piano
- Tatiana Samouil, violon

Des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Hainaut :

- Gabriel Hollander, jeune chef d'orchestre belge
- Christophe Delporte, accordéon
- Eliane Reyes, piano
- Enguerrand de Hys, ténor
- Johan Dupont, piano
- Julie Vercauteren, mezzo-soprano
- Shadi Torbey, baryton
- Karen Vermeiren, soprano

² Avant la crise du coronavirus, nous avions prévu de donner 28 concerts.

Avec la crise du coronavirus, nous devrions pouvoir proposer 23 concerts si l'ORCW peut reprendre ses activités en septembre 2021 ; sinon, nous serons à au moins 14 concerts, soit toujours bien au-dessus du quota annuel théorique de 8 concerts à prester à Mons.

- Laura Telly Cambier, soprano
- Marc Grauwels, flûte
- Pauline Claes, mezzo
- Pierre Derhet, ténor
- Quatuor Alfama, pour leurs 20 ans.

NOUVEAUTE : Blind test avec les étudiants de l'U-MONS

- *Théâtre royal de Mons, opéra* – « *La Clémence de Titus* »
- *Théâtre le Manège* : « 100 ans d'Arthur Grumiaux »
Avec Augustin Dumay (ancien directeur musical de l'ORCW), violon, ancien élève d'Arthur Grumiaux et abondamment cité par la rétrospective discographique réalisée par Decca

2 Les nouveaux développements avec la Ville de Mons – Diversifications

Sur base de propositions de la Ville de Mons, du Bourgmestre et de l'Echevine de la Culture et de l'Enseignement :

3.1. De nouveaux projets ont été créés en 2019 et en 2020 ; la plupart seront réédités en 2021 et probablement en 2022.

- Destination Mons en été
- Événement avec le Guide Michelin (projet)
- Un concert en hommage à la communauté italienne dans le cadre de l'ouverture de la Biennale 21/22 de la Fondation Mons 2025
- Les Fêtes de Wallonie (en collaboration avec le service « *Evénements* » de la Ville)
- Un concert à l'hôtel de Ville de Mons, pendant le marché de Noël, retransmis sur la Grand-Place de Mons (en collaboration avec l'asbl « *Gestion Centre-Ville* »)

3.2. Un des axes de développement – *ORCW for Kids* – Depuis 2018 à Mons.

En collaboration avec l'Echevine de l'Enseignement, il s'agit d'un projet d'envergure de 15 concerts à Arsonic, avec 30 écoles montoises et plus de 2.000 enfants montois. À la suite de l'annulation des concerts à *Arsonic* engendrée par la pandémie et les mesures gouvernementales, l'ORCW a reporté ces concerts en 2022 – Un nouveau spectacle sera notamment présenté : « *Pierre et le Loup* » avec ARTS², l'Académie de musique de Mons et l'Ecole du futur – option artistique (en projet).

Entre-temps, grâce et à l'initiative de l'Echevine de l'Enseignement, l'ORCW a pu donner des représentations dans les écoles de Mons, Havré-Ghislage, Obourg, Cuesmes et Maisières.

3.3. Un des axes de développement de Vahan Mardirossian : aller jouer là où sont les gens afin de leur faire connaître et apprécier la musique classique.

- Un concert sera donné chez un concessionnaire montois de véhicules automobiles.
- Pour 2022 et 2023, plusieurs projets sont en réflexion avec l'équipe nationale de basket de Mons ; c'est le seul club de sport de la région en division nationale.

3 Mons – Autres projets et autres diversifications de l'ORCW

Dans cet axe de popularisation voulue par Vahan Mardirossian, celui-ci devait prendre part avec l'ORCW au *Télévie* à Mons-Expo (ainsi qu'à Cap 48, à Liège). À la suite de la crise sanitaire, les participations au *Télévie* et à Cap 48 ont dû être reportées à d'autres dates à déterminer en 2022. Le concert à l'UMons a été annulé.

II. Fédération Wallonie-Bruxelles – 2021

L'ORCW donnera des prestations dans les festivals et chez des producteurs de concerts subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles : Centres culturels d'Eghezée, Mont-sur-Marchienne, Durbuy, Gembloux, Théâtre des Martyrs à Bruxelles, Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Festival de Wallonie, Chapelle Musicale Reine Elisabeth, Salle Flagey.

En plus des festivals subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'ORCW devrait prêter à Tourinnes-la-Grosse, Ittre et Heusy.

Un grand nombre d'artistes invités à Mons prêteront aussi dans le cadre des projets de l'ORCW en Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'ORCW prêtera avec des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles :

- Gabriel Hollander, jeune chef d'orchestre belge
- Enguerrand de Hys, ténor
- Eliane Reyes, piano
- Julie Vercauteren, mezzo-soprano
- Shadi Torbey, baryton
- Karen Vermeiren, soprano
- Laura Telly Cambier, soprano
- Pauline Claes, mezzo
- Pierre Derhet, ténor
- Sylvia Huang, violon (lauréate du CMIREB 2019)

L'ORCW prêtera également avec des artistes internationaux :

- Frank Braley, direction
- Louis Lortie, piano

L'ORCW aurait dû présenter des **projets à destination du jeune public** grâce à une collaboration inédite avec les **Jeunesses musicales** : deux semaines, dans plusieurs écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Plusieurs de ses concerts ont été reportés en 2022 à la suite du Covid.

Pour la quatrième fois consécutive, l'ORCW participera au *Midsummer Mozartiade Festival* en donnant 5 représentations de « *La Clémence de Titus* » de Wolfgang Amadeus Mozart, au Théâtre des Martyrs, à Bruxelles et au *Théâtre Royal*, à Mons. À la suite du Covid, ces prestations avaient été annulées en 2020 et elles sont finalement reportées en 2021.

L'ORCW participera aux demi-finales du Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique, session piano, avec Frank Braley à la direction. Ce projet devait initialement avoir lieu en 2020 mais il a été reporté en 2021 à la suite du Covid.

III. PROJETS EN INTERNATIONAL annulés en 2021 et reportés en 2022

L'ORCW devait se rendre à la **Folle Journée de Nantes**.

Ce projet a été reporté plusieurs fois en 2021 mais a été finalement annulé.

Grâce à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, l'ORCW devait donner deux concerts au **Canada** (à Ottawa et au domaine Forget).

Ce projet a été reporté en 2021 mais a finalement été annulé, de nouveau, à cause du Covid.

L'ORCW devait participer au « **Festival Musique et Culture** » de **Colmar** où il développe une résidence depuis 2014 : deux concerts avec Gérard Caussé, Vahan Mardirossian et des solistes de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Ce projet a été finalement annulé de nouveau à cause du Covid.

L'ORCW devait se rendre pour la deuxième fois à **Epinal**, pour deux concerts. Ce projet a été finalement aussi annulé à cause du Covid.

L'ORCW espère pouvoir les reprogrammer en 2022 ou en 2023 si la situation sanitaire évolue favorablement et permet la réouverture de toutes les salles de spectacles et les voyages internationaux sans des restrictions telles que cela rendrait les projets infaisable (ex : une quarantaine de 7 jours d'un orchestre, dans un hôtel, aux frais de l'ORCW).

IV. Actualisation – Impacts du Coronavirus sur les perspectives de 2021 **Quelques annulations et de nombreux reports à 2021 ou 2022**

À la suite de la crise sanitaire due au Coronavirus, des prestations mentionnées dans les perspectives de 2021 ont été supprimées ou, dans la plupart des cas, elles ont été reportées en 2021 ou en 2022.

Nous espérons que les prestations reprendront normalement à partir du mois de septembre 2021 ; sinon, d'autres concerts devront être reportés, si possible en 2022.

Liste des concerts 2021 déjà annulés ou reportés (arrêtée en avril 2021) - TRISTE

- **Di - 10 janv – 2021 - JETTE** - Eglise Notre-Dame de Lourdes
- **Di- 17 janv – 2021 - LIEGE** - Musée de la Vie Wallonne
REPORTÉ AU 10 AVRIL 2022
- **Sa - 23 janv – 2021 – CHIMAY** - Château
- **Sa - 30 janv – 21 - SABLES D'OLONNE (France)** - Folle journée de Nantes
- **Sa - 30 janv – 21 - FONTENAY-LE-COMTE (France)** - Folle journée de Nantes
- **Di -31 janv – 21 - SAINT-NAZAIRE (France)** - Folle journée de Nantes
- **Di - 31 janv – 21 – CHOLET (France)** - Folle journée de Nantes
- **Du 1er au 6 fév - 21 MONS – ARSONIC- ORCW FOR KIDS**
(15 concerts)
- **Lu - 8 fév – 2021 – ANDENNE** - Centre Culturel - Jeunesses Musicales
(2 concerts)
- **Ma - 9 fév – 21 – ANDENNE** - Centre Culturel - Jeunesses Musicales
(2 concerts)
- **Me - 10 fév – 21 – ANDENNE** - Centre Culturel - Jeunesses Musicales
- **Je - 11 fév – 21 – EGHEZEE** - Centre Culturel - Jeunesses Musicales (2 concerts)
REPORTES AU 4 JUIN 2021, PUIS ANNULES

- **Lu - 22 fév – 21 – UCCLE** - Centre Culturel - Spectacle Poètes
- **Lu - 1er mars – 21 – BRUXELLES** - Ecole maternelle Adolphe Max - Jeunesses Musicales
(2 concerts)
- **Ma - 2 mars -21 – CHAUDFONTAINE** - Ecole - Jeunesses Musicales
(2 concerts)
- **Je - 4 mars – 21 – BRUXELLES** - Ecole européenne - Jeunesses Musicales
(2 concerts)
- **Sa - 6 mars – 21 – HEUSY** - Eglise Saint-Hubert
REPORTÉ AU 2 OCTOBRE 2021
- **Sa - 13 mars – 21 - TOURINNES-LA-GROSSE** - Eglise Saint-Martin - Max Festival
REPORTÉ AU 1^{ER} OCTOBRE 2021
- **Di - 14 mars – 2021 – ANDENNE** - Centre Culturel
REPORTÉ EN 2022
- **Me - 17 mars – 21 – BRUXELLES** - Salon Gothique de l'Hôtel de Ville - Hommage à Georges Octors
- **Ve - 19 mars – 21 - OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE** - Ferme du Biéreau (2 concerts)
REPORTÉES LE 18 MARS 2022
- **Sa - 20 mars – 21 - OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE** - Ferme du Biéreau
REPORTÉ LE 20 MARS 2022
- **Sa - 20 mars – 21 – FRAMERIES** - CPAS
- **Me - 7 avr – 21 - COLMAR (France)** - Eglise Saint-Matthieu
REPORTÉ EN 2022
- **Je - 8 avr – 21 - COLMAR (France)** - Eglise Saint-Matthieu
REPORTÉ EN 2022
- **Du 21 au 27 avr – 21 - Folle Journée de Nantes**
- **Sa - 24 avr – 21 – LIEGE** - Hôtel de Selys

- **Me - 28 avr – 21 – MONS** - Ateliers de la FUCAM - Expo "When business meets art"
125ème anniversaire de la Fédération des entreprises belges
- **Ve - 30 avr – 21 – DINANT** - Collégiale - Eté Mosan
- **Je - 20 mai – 21 – MONS** - "Musiques célestes depuis Sainte-Waudru " - Collégiale Ste-Waudru
- **Je - 27 mai – 21 – CHARLEROI** – Ecole - Jeunesses Musicales
- **Du 27 mai au 1er juin -21** - Folle Journée de Nantes
- **Lu 31 mai - Ma 1er et Me 2 - juin – 21 – ANDENNE** - Centre Culturel - Jeunesses musicales
ANNULÉS POUR CAUSE DE TRANSFORMATION DE LA SALLE EN CENTRE DE
VACCINATION (LE 30/3/21)
- **Ve - 20 août – 21 - BRAINE-LE-CHÂTEAU**

ANNEXES

- CONCERTS 2020 ANNULES OU REPORTES SUITE A LA CRISE SANITAIRE DU COVID19

- CALENDRIER 2020

CONCERTS 2020 ANNULES OU REPORTEES
SUITE A LA CRISE SANITAIRE DU COVID-19

Sa - 14 mars - 20 - SAINT-GHISLAIN - FOYER CULTUREL - Concert prestige - 20 H 00
REPORTE AU 5 DECEMBRE 2020 ET PUIS ANNULE

Di - 15 mars - 20 - ANDENNE - Centre culturel - Service club - Clown 4 - 15 H 00
REPORTE 14 MARS 2021 ET PUIS EN 2022

Me - 18 mars - 20 - BRUXELLES - Parlement - Prix de la démoncratie et des droits de l'homme
1er concert de Vahan avec l'ORCW devant les élus du peuple
ANNULE

Me - 25 mars - 20 - WATERLOO - Chapelle Musicale Reine Elisabeth - Much Festival
Artist Diploma 100% Hoffman - 20 H 15
REPORTE LE 10 DECEMBRE 2020
PUIS REPORTE A NOUVEAU LE 13 OCTOBRE 2020

Je - 26 mars - 20 - MONS - Arsonic - "Prélude à la semaine du Violoncelle" - 20 H 00
ANNULE

Sa - 28 mars - 20 - TOURINNES-LA-GROSSE - Eglise Saint-Martin - Festival Max Van der
linden 20 H 00
ANNULE ET PUIS REPORTE EN AUTOMNE 2021

Ve - 3 avr - 20 - EPINAL - Basilique Saint-Maurice - 20 H 30
REPORTE AU 10 AVRIL 2021 ET PUIS ANNULE

Sa - 4 avr - 20 - EPINAL - Auditorium La Louvière - 20 H 30
ANNULE

Ma - 7 avr - 20 - COLMAR - Eglise Saint-Matthieu - 20 H 30

REPORTE AU 6 AVRIL 2021 ET PUIS EN 2022

Me - 8 avr - 20 - COLMAR - Eglise Saint-Matthieu - 20 H 30

REPORTE AU 7 AVRIL 2021 ET PUIS EN 2022

Je - 23 avr - 20 - MONS - Arsonic - "Violoncellissimo" - 20 H 00

REPORTE A 2022 ET PUIS ANNULE

Sa - 25 avr - 20 - MONS - Mons-Expo - TELEVIE

REPORTE AU 5 SEPTEMBRE 2020 ET PUIS ANNULE

Je - 30 avr - 20- DINANT - Centre Culturel - Eté Mosan - 10 H 00

REPORTE AU 8 OCTOBRE 2020

PUIS REPORTE A NOUVEAU AU 30 AVRIL 2021

ET PUIS ANNULE

Je - 30 avr - 20 - DINANT - Centre Culturel - Eté Mosan - 13 H 30

REPORTE AU 8 OCTOBRE 2020 ET PUIS ANNULE

Je - 30 avr - 20- DINANT - Centre Culturel - Eté Mosan - 20 H 00

REPORTE LE 9 OCTOBRE 2020 ET PUIS ANNULE

Ve - 15 mai - 20 - MONS - Théâtre le Manège - Symphonie "Pathétique" - 20 H 00

Echange avec OPRL/ORCW

ANNULE

Du Lu - 11 mai au Sa - 16 mai - 20 - BRUXELLES (12 concerts) - Flagey - CMIREB - Piano

REPORTE du dimanche 23 août jusqu'au 28 août 2020

FINALEMENT REPORTE du 10 AU 15 MAI 2021

Je - 28 mai - 20 - MONS – Arsonic - "Voyage en Europe" - 20 H 00

ANNULE

Sa - 30 mai - 20 - MONS - Silex de Spiennes - Voyage en Europe - 20 H00

REPORTE PEUT-ETRE EN JUILLET 2020 ET PUIS ANNULE

Ve -12 juin - 20 - MONS - Auditorium CRM - 12 h 15

ANNULE

Di - 21 juin – 20 - BRUXELLES - Théâtre des Martyrs – Mozartiade - 15 H 00

REPORTE EN JUIN 2021

Ma - 23 juin - 20 - BRUXELLES - Théâtre des Martyrs – Mozartiade - 19 H 00

REPORTE EN JUIN 2021

Jeu - 25 juin - 20 - BRUXELLES - Théâtre des Martyrs – Mozartiade - 19 H 00

REPORTE EN JUIN 2021

Di - 28 juin – 20 - BRUXELLES - Théâtre des Martyrs – Mozartiade - 15 H 00

REPORTE EN JUIN 2021

Ma - 30 juin - MONS - Théâtre Royal de Mons - Mozartiade - 19 H 00

REPORTE EN JUILLET 2021

Ve - 10 juil - 20 - CANADA – Ottawa - 14 H 00

REPORTE A 2021 ET PUIS ANNULE

Di - 12 juil - 20 - CANADA - Domaine Forget - 250ème anniversaire de la naissance de Beethoven

REPORTE EN 2021 ET PUIS ANNULE

Ve - 21 août -20 - BRAINE LE CHÂTEAU - Château - 20 H 00

REPORTÉ AU 20 AOÛT 2021 ET PUIS ANNULÉ

Du Di 23 au Ve 28 août - 20 – BRUXELLES - REPORT DU CMIREB 2020 EN AOÛT 2020

---> ANNULÉ

REPORTÉ EN 2021

Sa - 29 août - 20 - MONS - Salon Gothique de l'Hôtel de Ville - Destination Mons 2020 - 18 H 30

ANNULÉ À LA FIN DU MOIS DE JUILLET 2020

Sa - 5 sept – 20 - MONS - Mons-Expo - TELEVIE

REPORT DU 25 AVRIL 2020

ANNULÉ

Di - 6 sept - 20 - WESTERLO - Château de Mérode - ORCW for Kids – Clown#4 - 12 H 00

ANNULÉ LE 28 JUILLET 2020

Sa - 12 sept - 20 - MONS - Rotonde des Grands Prés - L'ORCW aux Grands Prés

L'ORCW, un orchestre populaire, proche de chez vous - 15 H 00

ANNULÉ LE 6 AOÛT 2020

Je - 17 sept - 20 - MONS - Salon Gothique - L'ORCW ouvre les Fêtes de Wallonie

L'ORCW, un orchestre populaire, proche de vous. Classic'n Folk - 19 H 00

ANNULÉ À LA FIN DU MOIS DE JUILLET 2020

Je - 8 oct - 20 - DINANT - Centre Culturel - Été Mosan - 10 H 00

REPORT DU 30 AVRIL 2020 - ANNULÉ À NOUVEAU LE 7 OCTOBRE 2020

Je - 8 oct - 20- DINANT - Centre Culturel - Été Mosan - 13 H 30

REPORT DU 30 AVRIL 2020 - ANNULÉ À NOUVEAU LE 7 OCTOBRE 2020

Ve - 9 oct - 20 - DINANT - Collégiale - Eté Mosan - 20 H 00

REPORT DU 30 AVRIL 2020 - REPORTE AU 30 AVRIL 2021 ET PUIS ANNULE

Di - 11 oct - 20 - LIEU A DETERMINER - LIEGE - GRANDE SOIREE CAP 48

ANNULE ET REPORTE EN 2021 ET PUIS ANNULE

Sa - 24 oct - 20 - BARVAUX-SUR-OURTHE - Salle Mathieu de Geer - Festival Durbuyssimo

Clown 4 - Nez-Rouge-Quatuor - 15 H 30

ANNULE LE 21 OCTOBRE 2020 PUIS REPORTE AU 23 OCTOBRE 2021

Sa - 31 oct - 20 - VERVIERS - Espace Duesberg - Les musicales Guillaume Lekeu 2020 - 18 H 00

ANNULE LE 26 OCTOBRE 2020

Ma - 10 nov - 20 - WATERLOO - Ecole Saint John's - Much Festival - Kerson Leong

"Artist Diploma" - 20 H 15

ANNULE LE 25 OCTOBRE 2020 PUIS REPORTE AU 14 JANVIER 2022

Sa - 21 nov - 20 - BRUXELLES - Salle Gothique de l'Hôtel de Ville -

Hommage à Georges Octors - 19 H 00

REPORTE AU 17 MARS 2021 ET PUIS ANNULE

Je - 3 déc - 20 - NAMUR - Delta - ORCW for Kids - Clown 4 - Nez-Rouge#Quatuor

3 prestations en matinée pour des classes de maternelles - 9 H 15, 11 H 00 et 14 H 00

ANNULE (le 1/11/2020 les écoles sont passées en code rouge)

Je - 3 déc - 20 - MONS - Garage Volvo-Ardson - 20 H 00

ANNULE LE 4 SEPTEMBRE 2020 PUIS REPORTE AU 25 SEPTEMBRE 2021

Sa - 5 déc - 20 - SAINT-GHISLAIN - FOYER CULTUREL - Concert prestige du folklore à la musique classique - 20 H 00

ANNULE SUITE A LA FERMETURE DE LA SALLE LE 28 OCTOBRE 2020

REPORTE PUIS ANNULE

Di - 6 déc - 20 - GEMBLOUX - ORCW for Kids - Clown 4 - Nez-Rouge#Quatuor

OPTION ANNULEE LE 2 NOVEMBRE 2020

Je - 10 déc - 20 - WATERLOO - Chapelle Musicale Reine Elisabeth - Much Festival

Artist Diploma 100% Hoffman - 20 H 15

REPORT DU CONCERT DU 25 MARS 2020 - Captation Musiq 3

REPORTE A NOUVEAU ET A EU LIEU LE 13 OCTOBRE 2020

Sa - 12 déc - 20 - BINCHE - Théâtre - 20 H 00

ANNULE SUITE A LA FERMETURE DE LA SALLE

Je - 17 déc - 20 - MONS - Théâtre Royal de Mons ou de Théâtre du Manège

"Concert de Noël en l'Eglise de St Nicolas à Mons" - After de l'ORCW - 20 H 00

ANNULE

Sa - 19 déc - 2020 – MONS - Salon Gothique de l'Hôtel de Ville - L'ORCW participe à

Mons Cœur en Neige - L'ORCW, un orchestre populaire, proche de vous. - 16 H 00

Diffusion Grand Place et Marché aux herbes

ANNULE LE 21 OCTOBRE 2020 PUIS REPORTE EN 2021

