

BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE DE REBECQ 2026-2030

RENOUVELLEMENT DE RECONNAISSANCE en tant que bibliothèque publique

Service de la Lecture publique
Administration générale de la Culture du Ministère de la
Fédération Wallonie-Bruxelles

Table des matières

1. Identification de l'opérateur.....	4
2. Eléments techniques.....	6
3. Rapport général d'exécution du PDL 2021 – 2025.....	13
Introduction.....	13
Priorités du PQDL 2021-2025.....	13
Processus d'auto évaluation.....	14
Enquête, rencontre/animation avec nos usagers et questionnaires.....	19
Conclusion.....	21
Résultats obtenus au regard des objectifs du PDL et des objectifs du décret.....	21
4. Plan de développement de la lecture 2026 - 2030.....	23
Synthèse : diagnostic global de territoire.....	29
Synthèse : diagnostic spécifique des politiques et pratiques de lecture sur le territoire.....	31
Plan quinquennal	32
Première priorité :.....	33
Développer les pratiques de lecture chez les enfants de 0 à 15 ans.....	33
Deuxième priorité :.....	45
Faire de la bibliothèque un tiers-lieu, c'est à dire un espace de sociabilité, d'initiative citoyenne, où une communauté peut se rencontrer, se réunir, échanger et partager ressources, compétences et savoirs. Y favoriser l'apprentissage et l'expression des populations en tentant d'y impliquer les forces vives locales, avec à l'esprit la volonté de capter un public plus large et diversifié.....	45
Conclusion.....	54

1. Identification de l'opérateur

Territoire de compétence :

Commune(s) desservie(s) par l'opérateur :Rebecq

Nombre total des habitants de ce territoire au 1^{er} janvier de l'année de dépôt du dossier : 11133 habitants

Pouvoirs organisateurs : Administration communale de Rebecq

Adresse : Rue Docteur Colson, 1

Code Postal : 1430

Localité : Rebecq

Personne de contact : [REDACTED]

Tel : [REDACTED]

Courriel : [REDACTED]

Nom de l'opérateur : Bibliothèque publique communale

Adresse : Ruelle du Tonnelier, 4

Code Postal : 1430

Localité : Rebecq

Personne de contact (responsable du pilotage du plan) : [REDACTED]

Tel : 067/63 62 25

Courriel : [REDACTED]

Site Internet : <https://www.rebecq-bibliotheque.be/>

Coordonnées personne responsable

Nom, prénom : [REDACTED]

Titre : Bibliothécaire responsable

Tel : 067/63 62 25

Mail : [REDACTED]

Catégorie demandée

Catégorie demandée dans le cadre du dossier actuel : 1

Catégorie obtenue dans le cadre du dossier précédent : 1

L'opérateur bénéficiait de ces subventions à l'occasion de la précédente reconnaissance.

Implantations

Nombre d'implantations au sein de l'opérateur : 1

Nombre d'heures d'ouverture par semaine de l'implantation principale : 22h.

2. Eléments techniques

Ressources

15449 documents

La bibliothèque possède environ 15500 documents dont

	Jeunesse	Adulte
Fictions	4091	4999
Documentaires	1015	2557
Bandes dessinées	1886	805
Références	3	76
Audio livres	25	136

Documents de moins de 10 ans : + de 60 %

La commune de Rebecq finance le fonctionnement de la bibliothèque : traitement du personnel (1.8 ETP), achat des livres, matériel, informatique, bâtiment,...

Personnel Type de reconnaissance à renouveler: Opérateur direct – bibliothèque de catégorie 1 Nombre d'habitants du territoire de compétence (au 31/12/2016) : 11133 -> nombre de subventions « permanent » : 1,5

Qualifié

Graduat bibliothécaire-documentaliste

Temps plein 38 h. /semaine

Depuis juin 2022

Responsable de la bibliothèque de Rebecq

Gestion administrative, gestion bibliothéconomique

Accueil, prêt, animations

Formation en cours :

Bagic - conduite de projets culturels et sociaux

Qualifiée

Graduat bibliothécaire-documentaliste

Temps partiel : 30h24/semaine

Depuis 2005

Accueil, prêt, tâches bibliothéconomiques, animations, gestion administrative

Formations prévues ou souhaitées : formation dans le registre de la bibliothéconomie et des nouvelles technologies telles que l'intelligence artificielle.

Infrastructure

Fonctions	Nécessaire au PQD ?	Nombre de personnes affectées		Mobilier indispensable		Surfaces		aspect de la fonction pour lequel un (des) local(aux) manque(nt)	à créer, aménager :
		en permanence	occasionnellement	liste	existant (oui/non)	existantes	extérieures à bibliothèque		
		1 personne en permanence 2 occasionnellement							
Accueil	Oui			Comptoir de prêt	Oui	oui			
Médiation documentaire	Oui			Tables	Oui	oui			
Consultation par les lecteurs pour travail documentaire	Oui			Tables Chaises Ordinateur	Oui	oui			
Travail en groupe	Oui			Tables Chaises	Oui	oui			
Salon de lecture	Oui			Fauteuils	Oui	Oui			
Consultation par les lecteurs pour la détente	Oui			Fauteuils	Oui	Oui			
Consultation des catalogues	Oui			Ordinateur	Oui	Oui			
Consultation d'Internet à des fins individuelles	Oui			Ordinateur Chaises Tables	Oui	oui			

Consultation d'Internet en groupe	Non								
Formation d'adultes	Non								
Animations 1er âge	Oui			Coussins	Oui	Oui	oui		
Animations 3-6 ans	Oui			Coussins	Oui	Oui	Oui		
Animations 6-12 ans	Oui			Coussins	Oui	Oui	Oui		
Animations adolescents	Occasionnellement			Tables Chaises	Oui	Oui	Oui		
Animations adultes	Oui			Tables Chaises	Oui	Oui	Oui		
Ciné-club	Non								
Expositions	Non								
Conférences	Non								
Prêt adultes	Oui			Ordinateur Comptoir	Oui	Oui			
Prêt enfants	Oui			ordinateur comptoir	Oui	Oui			
Libre accès fiction	Oui			Etagères	Oui	Oui			
Libre accès documentaire	Oui			Etagères	Oui	Oui			
Libre accès multimédia	Oui			Ordinateur Tables Chaises	Oui	Oui			
Libre accès revues / presse	Oui			Porte-revues	Oui	Oui			
Libre accès bandes dessinées	Oui			Etagères	Oui	Oui			
Magasin	Oui			Etagères	Oui	Oui			
Réserve	Oui			Etagères	Oui	Oui			
Gestion d'une collection	Non								

encyclopédique									
Gestion d'une collection patrimoniale	Non								
Catalogage	Oui			Ordinateur Bureau	Oui	Oui			
Equipped des ouvrages	Oui			Tables	Oui	Oui			
Restauration d'ouvrages	Non								
Travail administratif	Oui			Ordinateur Tables Chaises	Oui	Oui			
Préparation des activités	Oui			Ordinateur Tables Chaises	Oui	Oui			
Communication	Oui			Ordinateur Tables Chaises	Oui	Oui			
Direction	Oui			Ordinateur Tables Chaises	Oui	Oui			
Gestion informatique	Non								
Gestion du parc automobile de la bibliothèque	Non								
Parking des visiteurs	Non (parking commun al à 50 m)						Oui		
Accès PMR	Oui			Rampe d'accès	Oui	Oui	Oui		

				Rez-de-chaussée					
Réfectoire pour le personnel	Non								
Nettoyage et entretien (intérieur / extérieur)	Oui								
Autres (préciser)									

Conseil de développement de la Lecture

- **Représentants d'organismes actifs dans le champ culturel :**

██████████ (Directrice Centre culturel de Rebecq)

- **Représentants d'organismes actifs dans le champ de l'insertion sociale, de la petite enfance, de l'alphabétisation ou de la formation continuée :**

██████████ (Chef de projet Plan de Cohésion Sociale)

██████████ (CPAS)

██████████ (Assistante social CPAS)

██████████ (Crèche communale Rebecq, Quenast, Bierghes)

██████████ (crèche sœur Lucrèce et Louisa)

- **Représentants d'établissements d'enseignement situés sur le territoire de compétence :**

██████████(institut maternelle école communale de Rebecq)

██████████(institut primaire école communale de Bierghes)

██████████(Ecoles Communales de Rebecq et Bierghes)

██████████(Direction école St Géry)

██████████(institut primaire école communale de Rebecq)

██████████(direction école de Quenast)

██████████(direction Wal-active)

- **Représentants des usagers individuels de la bibliothèque :**

██████████ (lectrice et guide touristique à Rebecq)

██████████ (Lectrice – Animatrice)

- **Représentant de l'opérateur d'appui**

██████████ (Bibliothèque Centrale)

- **Inspection**

██████████

- **Pouvoir organisateur**

██████████ (échevine notamment en charge de la culture)

3. Rapport général d'exécution du PDL 2021 – 2025

Introduction

Il convient tout d'abord de rappeler le contexte de la bibliothèque pour la période de 2019 à 2022. Outre l'épisode de pandémie qui a lourdement perturbé les activités de l'ensemble des bibliothèques, dès septembre 2019, alors que certains éléments du plan quinquennal (rédigé en 2017) avaient été déjà mis en œuvre, la bibliothèque (hormis une courte période à temps partiel) subira l'absence de sa responsable jusqu'en juin 2022. Date à laquelle elle sera définitivement remplacée. A cela s'ajoutera l'absence pour plusieurs mois entre juillet et décembre 2021 de la deuxième bibliothécaire.

Cela signifie donc que pendant 3 ans la bibliothèque n'a pu bénéficier de la coordination et de la vision de l'autrice du PQDL pour les actions à mener et n'a pu compter que partiellement sur des effectifs complets.

Cela signifie aussi que le nouveau responsable, ayant pris connaissance du PQDL, s'est basé, en guise d'évaluation, sur les témoignages de sa collègue à propos de ce qui avait pu être réalisé.

A cela, il faut ajouter un autre élément important. Peu après l'entrée en fonction du nouveau responsable, une procédure visant à installer la bibliothèque dans une nouvelle implantation (La chapelle des Augustines) a été entamée et celle-ci s'est concrétisée quelques mois plus tard. A l'heure qu'il est les travaux sont bien avancés et se termineront fin 2025. Nous tablons sur l'installation dans la nouvelle bibliothèque fin 2025, début 2026. Cet élément pèse évidemment dans l'action actuelle de la bibliothèque de par notamment l'énergie captée par la préparation d'une telle transition.

Priorités du PQDL 2021-2025

La première priorité pointée dans notre plan quinquennal qui arrive à échéance : **développer les pratiques de lecture chez les enfants de 0 à 9 ans**, partait du constat, mis en évidence par des enquêtes au niveau national et aussi relayé par des enseignants partenaires de la bibliothèque, des difficultés de lecture et de compréhension chez les enfants. Convaincus d'une part que la lecture est une des clés d'un épanouissement personnel, social, culturel et environnemental et d'autre part que le plaisir de la lecture et du livre s'acquiert dès le plus jeune âge, notre priorité fut de déployer notre action auprès du plus jeune public.

Nos objectifs furent donc de donner le goût et le plaisir de lire, de faire découvrir la littérature jeunesse, de développer l'égalité d'accès au livre, de développer la créativité, la capacité d'initiative et l'autonomie de l'enfant, de favoriser l'acquisition du langage, de sensibiliser les professionnels de l'enfance et les parents à l'importance de la lecture chez les tout-petits et leur donner envie de fréquenter la bibliothèque.

La seconde priorité : **favoriser l'échange (de savoirs et de pratiques), l'apprentissage et l'expression des populations, et faire de la bibliothèque un lieu emblématique en la matière** part du constat que notre bibliothèque se situe dans un environnement rural où l'esprit villageois est très présent, ce qui se manifeste par un besoin de convivialité que l'on observe bien à la bibliothèque. En effet, face aux préoccupations du monde actuel, les habitants semblent en quête de lien social et culturel. Les nombreuses initiatives locales et associations oeuvrant sur le territoire en témoignent. Dans sa volonté d'éducation permanente la bibliothèque a souhaité être un lieu pivot répondant aux besoins de la population. Une attention fut prêtée aux demandes, aux envies, aux intérêts de la population qui devait se traduire par la mise en place d'un plan d'actions dans et hors de la bibliothèque.

Processus d'auto évaluation

Comme précisé plus haut dans l'introduction, pendant la période qui va de septembre 2019 à juin 2022, les conditions n'ont pas été réunies pour procéder normalement à une auto-évaluation.

Juin 2022 sonne comme un retour à la normalité en termes de fonctionnement avec l'entrée en fonction d'un nouveau responsable. Quasi simultanément est évoquée la reprise d'un processus initié des années auparavant pour la réaffectation de la chapelle des Augustines en bibliothèque.

Nous aborderons donc l'auto-évaluation pour une grande part à partir de juin 2022.

L'auto-évaluation d'abord s'est faite en interne, en réunions hebdomadaires de l'équipe (2 personnes). Il s'est agit d'établir un état des lieux de ce qui se pratiquait effectivement, de collecter les éléments positifs et les difficultés rencontrées.

Plusieurs éléments saillants sont apparus tels que la difficulté d'identification de la bibliothèque par le public des écoles et donc la nécessité de faire venir un maximum de classes à la bibliothèque, et ce malgré l'exiguïté des lieux, ainsi que le constat que la collaboration avec certains partenaires étaient au point mort.

La démarche a alors été de reprendre contact avec ceux-ci pour des rencontres d'évaluation du partenariat et une esquisse de potentielles actions communes. Il est à préciser que dès ce moment a été inclus dans nos échanges la perspective d'une nouvelle implantation de la bibliothèque. En effet, nous ne pouvions pas ne pas tenir compte de cet élément qui pouvait renforcer l'engouement d'une collaboration et préparer les esprits à ce qui serait susceptible d'élargir le champ des possibilités.

Ainsi, les directions d'écoles et/ou certains enseignants, les crèches, le centre culturel, le plan de cohésion sociale, le cpas, ont été rencontrés séparément ainsi que lors du conseil de la lecture qui a eu lieu en novembre 2023. Des évaluations ont été réalisées après

chaque action spécifique avec les partenaires ou de façon ponctuelle pour les activités récurrentes. Ces évaluations ont été réalisées lors de réunions avec les partenaires, lors du conseil de la lecture et par le biais de conversations informelles avec les différents acteurs.

Les lecteurs individuels de la bibliothèque ont été sollicités à plusieurs reprises, outre les échanges réguliers et informels, pour une évaluation de nos actions et pour nous donner leur vision quant à la nouvelle implantation. Une enquête communale a eu lieu au début de 2024 qui avait pour but de mesurer le taux de satisfaction des différents services communaux. De notre côté nous avons organisé une rencontre avec les lecteurs en juin 2024 sous forme d'animation. Celle-ci était assortie de deux outils d'enquête qui ont permis de sonder leur opinion quant à la bibliothèque et à son devenir.

Nous prenons ici le parti d'examiner les actions existantes et mises en place à travers un passage en revue de nos partenaires.

Ecoles et enseignants : l'évaluation s'est faite sur base de rencontres organisées, sur base de conversations informelles lors des visites de classes à la bibliothèques mais aussi lors du conseil de la lecture. Il en ressort une perception globalement très positive de la bibliothèque. Les enseignants témoignent du fait que les enfants apprécient de venir à la bibliothèque et en redemandent, qu'ils aiment également les animations lecture qui leur sont proposées.

Côté enseignants on observe une prise de conscience accrue de la nécessité d'amener tôt et régulièrement les enfants vers la lecture. L'aspect « lecture plaisir » est mis en avant. Les campagnes de sensibilisation organisées notamment par la FWB avec « tout-le-monde-lit » et le « quart d'heure lecture » ont fait évoluer les mentalités. Vu les résultats alarmants concernant le niveau médiocre des capacités langagières des élèves, il y a une prise de conscience de la part des enseignants de l'importance de lire.

Même si pour certaines implantations, se rendre à la bibliothèque n'est pas toujours aisé et réclame une certaine organisation, il y a une volonté d'y venir régulièrement. En effet lors de l'évaluation, les bibliothécaires ont mis l'accent sur l'**intérêt pour les enfants d'identifier le lieu bibliothèque et son équipe** et de découvrir librement tout le panel de ce qui peut s'y lire, de se familiariser tôt aux rouages de son fonctionnement et d'apprendre avec l'aide des bibliothécaires à s'y repérer.

Les bibliothécaires se sont interrogés sur comment, lors des visites de classes, développer de façon plus marquée les capacités langagières des enfants, par exemple en rendant ces rencontres plus interactives.

Cette proposition a trouvé écho auprès des enseignants et il a été décidé de créer un type d'animation thématique avec une animation lecture qui aborde un thème (qui peut être en lien avec l'actualité ou une problématique de société (ai, guerre,...), de l'accompagner d'une mini exposition et de proposer ensuite aux enfants de s'exprimer oralement sur le thème abordé, le tout en relation avec la mini exposition qui sert à alimenter leurs interrogations et leurs réflexions.

Au bout de 18 mois et 11 thèmes abordés, nous n'avons que des retours enthousiastes pour cette animation et nous avons fidélisé un public. Certains enfants reviennent à la bibliothèque à titre individuel et en parallèle, les enseignants ont pris l'habitude de commander des livres en multiples exemplaires. Notre évaluation constate un effet d'entraînement à partir d'une idée et d'une approche porteuse. Les enfants prennent une part active dans l'animation et exercent ainsi de façon ludique leur capacité d'expression tout en nourrissant leur imaginaire.

Cette approche a trouvé une réalisation très significative, puisque suite au dialogue constant avec les enseignants, la rentrée 2024 a été marquée par une initiative émanant d'une enseignante qui a proposé de coordonner auprès de son école et en collaboration avec l'ensemble de ses collègues de la p1 à la p6 des dépôts de livres pour chaque classe et des visites régulières pour celles-ci à la bibliothèque afin d'assister à une animation.

Par ces actions nous pensons avoir atteint en bonne partie les objectifs associés à notre première priorité dans la mesure où les enfants expriment leur plaisir à participer à ces animations, découvrent à chaque fois la diversité de la littérature jeunesse à travers l'emprunt de livres, par la diversité des livres utilisés (poésie, bande dessinée, roman, album jeunesse) lors de l'animation. L'importance de l'échange, du débat, du questionnement qui occupe une bonne part de l'animation favorise la curiosité, la culture et la créativité ainsi que les capacités d'expression de ce jeune public.

Les crèches /ONE : L'évaluation s'est faite sur base de ce qui avait déjà été constaté par la responsable précédente et autrice du plan quinquennal. Si les crèches sont demandeuses de dépôts de livres et d'animations à un rythme régulier, qu'elles sont toujours ravies de voir arriver la bibliothécaire, force est de constater que ce qui a été proposé au-delà, à savoir une formation des puéricultrices à la littérature jeunesse, l'invitation à l'adresse de celles-ci de visiter la bibliothèque, d'effectuer elles même des choix de livres pour les enfants n'a pas reçu l'écho souhaité. Seule une crèche se déplace au maximum trois fois par an à la bibliothèque pour une animation.

Sur ce constat, la volonté depuis juin 2022 a été de stabiliser et de perpétuer ce qui fonctionne c'est à dire le dépôt régulier de livres et les animations lecture. Il est à noter que la nouvelle bibliothèque jouxtera une des crèches de Rebecq. Nous voyons cet élément comme une nouvelle opportunité pour développer d'autres types collaborations. La rencontre d'évaluation a mis en évidence une volonté

partagée de renforcer notre partenariat et de saisir l'opportunité de la proximité avec la maison de repos afin de construire des activités intergénérationnelles. Pour compléter l'action auprès des 0-3 ans, nous proposons une animation mensuelle avec une conteuse et une musicienne professionnelles « L'heure du conte en musique » où se mêlent histoires, comptines,... Nous souhaitons par ce biais capter un nouveau public à la bibliothèque. Après deux ans, nous pouvons dire que le succès est au rendez-vous et nous constatons qu'une bonne part des accompagnants (parents ou grands-parents) empruntent des livres à l'occasion de cette animation et en dehors.

Le centre culturel : La collaboration avec le centre culturel était au point mort depuis plus de deux ans en juin 2022. Une rencontre a été rapidement programmée afin de faire connaissance et de renouer des liens et un partenariat. Cette première rencontre a mis en évidence l'intérêt pour deux petites équipes de mutualiser leurs efforts dans un partenariat solide. Des actions communes ont dès lors été planifiées en 2023, 2024 et 2025 notamment avec le projet **PECA**.

La première proposition est venue du centre culturel nous invitant à intervenir dans le parcours **PECA** et le projet **Créa-lisons** de 2023. Ce projet remplissait nos objectifs de par le public visé, 3ème maternelle et première primaire, le fait d'éveiller au plaisir de lire et à l'univers du livre, développer la capacité d'expression du ressenti, le sens de l'observation,... Le préalable demandé par la bibliothèque fut le **passage nécessaire par la bibliothèque** pour les classes, la participation active des bibliothécaires aux animations et la présence d'un mini espace bibliothèque sur le lieu de l'exposition de clôture. Au moment d'effectuer l'évaluation finale commune, force est de constater que nos objectifs avaient de part et d'autre été remplis et par delà, la conviction que pour mener de tels projets, mutualiser représente une vraie plus-value pour autant que le partenariat soit équilibré, complémentaire et que chacun puisse ainsi développer ses objectifs.

Le plan de cohésion sociale : Même constat que pour le centre culturel, la collaboration était à ce moment inexistante et des projets tels que la « croix rouge sur roue » où il s'agissait d'effectuer des dépôts de livres émanant de dons à la bibliothèque n'ont pu se concrétiser pour les raisons mentionnées dans l'introduction. Ici aussi, lors de notre première rencontre, l'évidence d'un partenariat nous est apparue et s'est concrétisée au printemps 2024 par une action initiée par le pcs : « A votre service ». Il s'agissait par la mise en place de stands représentant diverses associations et institutions rebecquoises telles que le cpas, « les chiffons rouges », le centre culturel, d'occuper l'espace public et d'aller à la rencontre des personnes les moins favorisées de l'entité. Six quartiers avaient été sélectionnés et les animations se sont succédé chaque mercredi après-midi de mai à juillet 2024. La bibliothèque avait dépêché une bénévole animatrice et conteuse chargée également d'informer la population sur les services et le fonctionnement de la bibliothèque et de distribuer des folders. Un coin lecture avait été installé et les participants avaient la possibilité de s'inscrire à la bibliothèque et d'emprunter des livres. L'évaluation a eu lieu avec le pcs et de manière globale le bilan fut jugé plutôt positif même si l'activité n'a pas

toujours drainé le public escompté. En ce qui concerne l'action de la bibliothèque, nous avons pu, quoique modestement, toucher un public éloigné de la lecture et nous faire connaître mais c'est surtout dans la collaboration même qu'il faut voir une plus-value. Cela a notamment prouvé la fiabilité et a assis la volonté de pérenniser le partenariat pour chacune des parties ainsi qu'ouvert la voie à l'approfondissement de celui-ci. A cet égard l'esquisse d'une future collaboration originale dans les nouvelles installations de la bibliothèque a vu le jour suite à cet épisode.

Cpas et maison de repos et de soins : En ce qui concerne la maison de repos et des soins du cpas, nous avons décidé de perpétuer l'action de base à savoir le dépôt régulier de livres auprès des pensionnaires demandeurs tout en veillant à communiquer régulièrement à propos de ce service. A ce stade, nos moyens ne nous permettent pas d'aller plus loin. il nous a fallu donc opérer des choix. La proximité de la nouvelle bibliothèque ainsi que l'apport de bénévoles pourrait changer la donne. Dans la perspective de la deuxième priorité, nous avons rencontré une assistante sociale du cpas qui était désireuse de constituer un groupe de personnes émargeant au cpas pour une visite régulière (une fois par mois) de la bibliothèque. L'animation consista à informer les participants sur les services offerts par la bibliothèque, à interroger les participants à propos de leurs besoins. Au terme de la première visite, il a été décidé que chaque participant effectue un choix de livres à emprunter, l'idée étant que lors de l'animation suivante, les participants soient invités à s'exprimer à propos d'un livre qu'ils avaient emprunté en le présentant aux autres, en le critiquant et en répondant aux éventuelles questions des autres membres du groupe. Après plusieurs séances, nous avons proposé un atelier d'écriture pour élaborer en groupe ou individuellement une notice critique des livres choisis. Chaque production pouvant faire l'objet d'une publication dans le magazine de la commune, sa page Facebook et sur le site de la bibliothèque. Si les séances de visites, où l'expression des participants étaient sollicitée ainsi que leurs choix critiques, recueillait l'assentiment général, le passage à l'écrit fut accueilli avec réticence et ne put être réalisé. On note cependant que plusieurs participants sont revenus à titre individuel à la bibliothèque. Les raisons qui ont conduit à la non transformation de l'essai lié à l'expression écrite tient à plusieurs facteurs. Tout d'abord le fait que ce soit un public fragilisé en déficit flagrant de confiance en soi. Ensuite, le partenariat dans ce cas-ci me semble incomplet dans sa préparation, faute de temps et de disponibilité de part et d'autre. Ce qui fait que ce pas supplémentaire que constituait la constitution d'un atelier d'écriture aurait dû être mieux préparé et scénarisé afin de lui donner plus de chance d'être accepté et donc d'aboutir.

Concernant la maison de repos et de soin du cpas où nous effectuons des visites mensuelles de portage de livres chez les résidents demandeurs, une rencontre avec le directeur de l'établissement a eu lieu. Notre entrevue part du constat qu'une poignée de résidents sont concernés par ce portage de livres et que nous nous rejoignons dans une volonté d'approfondir notre collaboration. En effet la

maison de repos a à coeur de s'inscrire dans la vie du village en faisant participer autant que possible ses résidents. Un exemple parmi d'autres est d'emmener ceux-ci au marché hebdomadaire qui se tient sur la place. La nouvelle bibliothèque sera voisine de la maison de repos et envisageons donc d'élaborer des projets ensemble. Cela se traduira d'abord dès l'ouverture du nouveau site par des visites guidées systématiques en petits groupes des pensionnaires, une communication récurrent et structurée autour des besoins spécifiques de ce public (livres en grands caractères, intérêt quant au patrimoine, accès à l'information, à la presse, accès et confort des lieux, ...). Une deuxième phase envisage une tentative de faire participer plus activement les résidents (récits de vie, intergénérationnel : écoles, crèches).

Enquête, rencontre/animation avec nos usagers et questionnaires

Fin 2023 et début 2024 la commune a mis en place une enquête de satisfaction sous forme de formulaire papier pour l'ensemble des services communaux en termes de qualité de l'accueil, de qualité du service, de rapidité, d'horaire, ...

Cette enquête nous a permis de constater à quel point le service « bibliothèque » était apprécié de nos lecteurs et obtenait un taux très élevé de satisfaction.

Fin juin 2024 la bibliothèque a invité ses lecteurs à participer à un parcours qui partait de l'actuelle bibliothèque vers la chapelle alors en chantier. Ensuite les lecteurs étaient invités à nous suivre jusqu'au musée local du Porphyre pour prendre un verre et discuter autour de la maquette du projet architectural de la nouvelle bibliothèque. L'idée était de recueillir autant d'infos que possible sur leur perception actuelle de la bibliothèque et sur leur vision de la nouvelle implantation. Une quarantaine de personnes ont participé. Un panel assez représentatif de notre public. Des familles avec jeunes enfants, une majorité de femmes.

Au départ de notre petite balade nous leur avons distribué un petit carnet de notes et un crayon. Nous les avons invité à échanger en chemin et à noter leurs réflexions dans le carnet. Chacune des stations du parcours était dédiée à un thème qui constituait la colonne vertébrale du nouveau plan de développement de la lecture pour les 5 prochaines années. Ces thèmes une fois annoncés firent l'objet d'un débat avec le groupe à chaque station. Ceux-ci étaient au nombre de trois :

Local : Qu'entendre par ce terme ? Le patrimoine ? Les forces vives locales ? Une préoccupation environnementale ? Un rôle pour la bibliothèque lié à son ancrage ?

Tiers-lieu : La bibliothèque comme lieu d'échanges, convivial, connecté, créatif et de création. Un lieu où on aime s'arrêter et séjourner.

Citoyenneté : La lecture comme facteur d'émancipation, rôle de la bibliothèque comme référence pour mieux appréhender l'information et donc combattre la désinformation.

Un questionnaire plus fouillé a aussi été distribué en fin de séquence. Il portait à la fois sur la satisfaction, des suggestions concernant le fonctionnement de la bibliothèques, des questions sur la future implantation et un test de connaissance des services offerts par la bibliothèque.

Après analyse des informations recueillies, plusieurs éléments se détachent et viennent confirmer notre intuition quant l'orientation à prendre dans les prochaines années.

Stimulés par une perception très positive de notre service (ce qui a pour effet d'établir un climat de confiance, un rapport bienveillant voire complice) nos usagers se sont prêtés avec enthousiasme au jeu. Leur engouement était bien entendu décuplé par la curiosité liée à la découverte de la maquette de notre future implantation. Tout avait été conçu pour donner envie à notre public de se projeter dans ce qui allait devenir leur nouvel espace.

Ainsi au sommet des Réflexions/suggestions/indications recueillies, nous trouvons deux tendances :

Celle de voir la nouvelle bibliothèque se déployer comme un espace où s'organise des ateliers d'écriture, un club de lecture, des ateliers créatifs, des événements liés au livre et à la lecture (tels que des conférences/débats, des spectacles,...) mais aussi à d'autres formes d'expression (concerts, expos,...).

Celle de voir la bibliothèque comme un lieu où se rencontrent les gens, un lieu d'échange, en prêtant une attention particulière à la convivialité (espace chaleureux et confortable où se poser, mise à disposition de boissons(café, thé,...) Bref un endroit à vivre où séjourner.

Un troisième élément vient un peu plus loin mais nous semble significatif : les lecteurs rebecquois souhaitent voir sollicitées et mises à l'honneur les forces vives locales et le patrimoine local. Il y a une certaine fierté chez les Rebecquois à constater l'attrait que suscite leur village à travers notamment son patrimoine et son histoire mais aussi parce que Rebecq abrite pas mal d'artistes et d'écrivains notamment.

Enfin, et il ne faut pas négliger cet élément : certains lecteurs soulignent l'importance notamment en termes d'émancipation, d'un lieu qui permet l'accès démocratique à la culture. Ils soulignent là l'enjeu de cohésion sociale auquel participe la bibliothèque.

Conclusion

Résultats obtenus au regard des objectifs du PDL et des objectifs du décret.

Revenons aux grandes lignes du décret et posons-nous les questions qui constituent la base de notre travail de bibliothécaires.

- avons-nous favorisé l'accès au savoir et à la culture par la mise à disposition de ressources documentaires et culturelles sous tous supports, matériels et immatériels, de même qu'à permettre leurs utilisations multiples par le plus grand nombre ?
- avons-nous permis le développement des capacités pratiques de lecture de la population dans une perspective d'éducation permanente, de citoyenneté, de formation continuée, d'information et d'épanouissement ?
- avons-nous inscrit l'action de la bibliothèque dans un double partenariat : le réseau de la lecture publique et les collaborations avec les autres acteurs culturels ? (positionnement de la bibliothèque dans son environnement culturel et social)

L'évaluation qui précède rend compte des aléas qui ont perturbé la réalisation du pdl .

Malgré cela, elle témoigne des efforts qui ont été fournis pour rétablir et stabiliser nos actions, mais surtout les tentatives fructueuses pour renouer des liens solides avec nos partenaires. Cela nous semble en effet essentiel au vu de la taille réduite de notre équipe que de mutualiser les moyens et les projets. Cela nous permet en outre de toucher d'autres publics et de mieux faire connaître la bibliothèque.

Nous considérons donc que dans la mesure de nos possibilités, nous avons participé significativement aux objectifs susmentionnés. Nous avons perpétué l'idée d'une bibliothèque comme lieu d'épanouissement, d'ouverture à la citoyenneté et de culture. Ce lieu auquel tiennent les Rebecquois, nous l'avons, dans la mesure des moyens, rendu plus convivial et « lisible » grâce à quelques aménagements.

Outre, le travail systématique effectué auprès des crèches avec les dépôts et les animations, nous avons installé avec succès une animation mensuelle à la bibliothèque pour les 0-3 ans. Celle-ci nous a permis de capter un nouveau public et de familiariser celui-ci à la bibliothèque et à l'objet livre .

Au vu du succès des animations à destination des classes, nous avons débordé de la tranche d'âge prescrite dans le pdl. Ainsi nous avons touché des classes jusqu'à la p6. Dans la mesure où ces animations stimulent les capacités d'expression des enfants mais aussi leur capacités de réflexion et de critique, nous nous inscrivons là aussi bien dans une perspective d'éducation permanente.

Cet élargissement de la tranche d'âge jusqu'à 12 ans s'est fait de manière quasi naturelle. Cela nous a mis sur la voie d'un spectre plus large que nous souhaitons introduire dans nos prochaines priorités et le porter à 15 ans. En effet la perspective d'une nouvelle implantation bien plus adaptée aux groupes, plus accueillante, disposant d'un vrai espace numérique, d'une salle de lecture et de recherche nous permet de penser qu'il sera plus aisé de capter ce public là. D'autant plus qu'un projet touchant les ados est en préparation avec notre partenaire du plan de cohésion sociale de Rebecq.

Si l'on se réfère à la deuxième priorité, nous n'avons que partiellement réalisé les objectifs. En effet, même si nous avons mis l'accent sur le fait que nous privilégions systématiquement dans nos collaborations la visite la bibliothèque, le lieu et les moyens, humains notamment, dont nous disposons rendent cet objectif un peu trop ambitieux à ce stade .

La perspective d'une nouvelle installation bien plus adaptée et **emblématique en soi**, va changer la donne. Si l'on considère l'aspect « ressources humaines » plusieurs démarches ont été entamées. Depuis bientôt deux ans nous avons une convention avec la maison de justice de Nivelles qui nous permet d'accueillir des personnes devant effectuer une peine de travail. Cet apport nous permet de nous soulager de quelques tâches chronophages et de nous concentrer sur d'autres aspects. A cet apport, nous pourrons aussi compter sur deux personnes bénévoles qui vont pouvoir apporter leur aide dans la future bibliothèque. Une des deux personnes est déjà intervenue lors d'une animation de promotion de la bibliothèque en 2024.

Ces perspectives nous ont permis de reformuler et d'étoffer la seconde priorité dans le prochain pqdl.

4. Plan de développement de la lecture 2026 - 2030

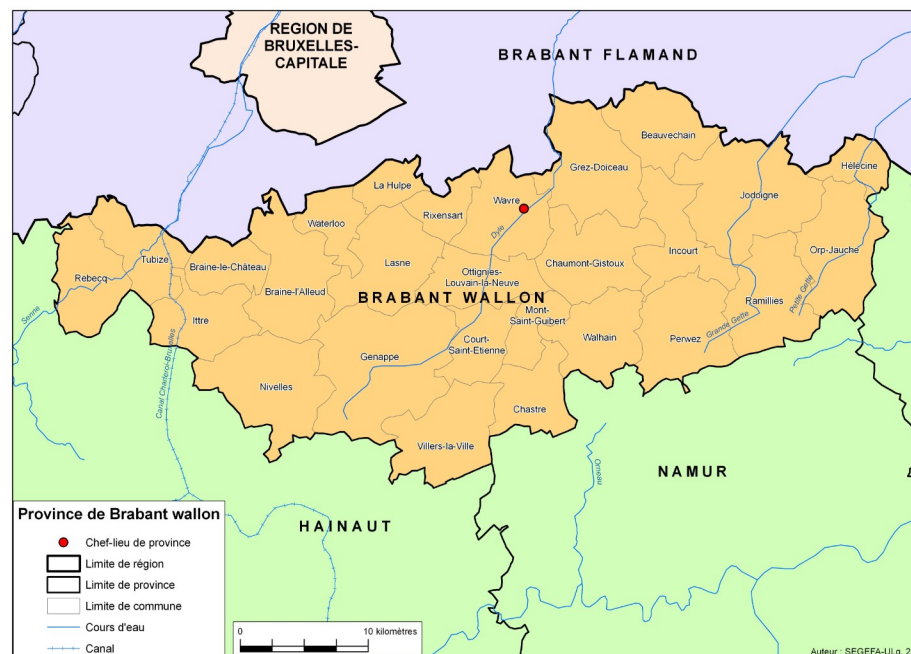
Diagnostic du territoire

De manière générale, selon une enquête de perception effectuée par l'administration communale, la commune est perçue spontanément par ses habitants de manière positive pour son « cadre rural », « son calme » et sa « convivialité » ainsi que sa « proximité et son accès facile ».

Peu d'éléments ont véritablement changé concernant le territoire par rapport au plan précédent. Seules quelques données ont été ajustées quand elles étaient disponibles.

Données géographiques

- La commune de Rebecq est située à l'extrême Ouest du Brabant wallon et est limitrophe avec les provinces de Hainaut et du Brabant flamand (communes voisines : Tubize, Enghien, Braine-le-Comte et Pepingen)
- Elle est située à 27 km de Bruxelles, sur l'axe de l'autoroute A8 qui offre un accès rapide vers la capitale



- Depuis la fusion des communes, Rebecq rassemble plusieurs villages : Rebecq-Rognon, Quenast, Bierghes et une partie de Saintes (dont Wisbecq)
- La commune est coupée en son milieu par l'A8 et le TGV et on constate un déficit de communication entre ces deux parties
- Rebecq est une commune rurale : 71,6 % de sa surface sont occupées par des terres agricoles / 6% par des forêts, terrains boisés et zones naturelles. Seuls 18% de sa surface sont des terrains bâtis (résidentiels, industriels et commerciaux). Sa superficie est de 39,3 km² pour 11133 habitants (au 01/01/2024), soit une densité moyenne de population de 283,6habitants au km² (grande dissémination de la population sur le territoire)
- Traversée par la Senne, la commune offre un paysage verdoyant et vallonné, où le tourisme, s'il est encore discret tend à se développer. D'importantes carrières de porphyre marquent également le paysage et la vie (bruit, poussières...)
- Chaque entité possède une réalité sociologique spécifique : Quenast est plutôt ouvrière / Bierghes résidentielle / Wisbecq agricole...
- La mobilité à Rebecq est difficile sans voiture : passage de bus TEC / passage d'un Proxibus qui relie les différentes entités / pas de gare : les gares les plus proches sont Tubize, Hennuyères et Braine-le-Comte / absence de pistes cyclables... Néanmoins, la proximité de Bruxelles favorise la présence de nombreux navetteurs.

Données économiques

- Le prix de l'immobilier reste très élevé de par sa position stratégique : proximité de Bruxelles, des gares, de l'autoroute auquel s'ajoute l'attrait campagnard qui séduit les jeunes familles.

- Le prix au m2 et le prix des maisons d'habitation ordinaires vendues est plus élevé que la moyenne de la Wallonie.
- Si les revenus moyens du Brabant wallon sont parmi les plus élevés, l'Ouest du Brabant wallon n'est pas la zone la plus favorisée. Néanmoins on constate une augmentation du revenu médian à Rebecq mais il subsiste une grande disparité.
- Le taux d'imposition (8,5%) est parmi les plus élevés en Belgique
- Présence de PME mais peu de petits commerces : ceux-ci ne résistent pas longtemps face aux offres des grandes surfaces proches, de la capitale et des sites en ligne.
- De nouveaux quartiers se sont développés sur la commune et l'offre se diversifie pour répondre aux demandes : rénovation, nouveaux appartements...

Données politiques

- Depuis les dernières élections communales de 2024, le pouvoir en place est Union Citoyenne
- Le bourgmestre est Dimitri Legasse, Patricia Venturelli est l'échevine de la culture.

Données socio-culturelles

Rebecq possède

- Un centre culturel reconnu par la FWB
- Un Plan de Cohésion sociale (avec espace numérique non reconnu)
- Opération de Développement Rural

En revanche

- Pas de centre d'alphabétisation (les personnes se rendent à Tubize ou Bruxelles)
- Pas d'académie de musique ou d'art mais une harmonie communale

- Pas de maison des jeunes

Données relatives aux populations

- La population est en augmentation légère mais constante avec un recul des familles les plus défavorisées vers des villes où les logements sont moins coûteux et une avancée de familles plus aisées
- La population migratoire italienne est encore importante mais ne constitue plus un enjeu majeur d'intégration. La population étrangère représente 10,3 %.
- La participation citoyenne est grandissante, avec notamment Rebecq en Transition (projets citoyens qui visent à revitaliser et développer l'économie locale, retisser des liens sociaux...), l'Opération de Développement rural conduit par la Région wallonne depuis 2016
- Environ 25% de la population sont des personnes isolées (ménages d'une personne) : 1 personne sur 4 vit seule !
Environ 11% de la population sont des familles monoparentales, soit 1 ménage sur 10
Environ 26% de la population sont des couples sans enfant
Environ 36% de la population sont des couples avec enfant(s)
- 15% de la population a moins de 12 ans
- 19% de la population a moins de 15 ans
- 16% de la population a plus de 65 ans

- D'après les chiffres de 2011, 15% de la population (de 18 ans et plus) possèdent un diplôme de l'enseignement primaire ou pas de diplôme.

23% ont terminé l'enseignement secondaire inférieure et 28% le secondaire supérieur.

25% ont fait des études supérieures.

On constate donc également de grandes disparités dans le niveau d'éducation

- Existence d'une population précarisée (pas seulement migratoire)
- Près de la moitié des revenus déclarés à Rebecq sont des revenus « moyens » : cette part est plus élevée à Rebecq que dans l'arrondissement de Nivelles, cela étant dû à une part moins élevée des revenus faibles et des très hauts revenus à Rebecq : les revenus des Rebecquois sont donc davantage resserrés autour du revenu médian.
- Le taux de chômage atteint en 2022 un taux de 11,68 % : ce taux est inférieur à celui de la Région wallonne mais reste supérieur à la moyenne du Brabant wallon
- 57,5% des Rebecquois salariés travaillent hors Wallonie (chiffres 2013)

En résumé, Rebecq présente une population très hétérogène : âge, niveau d'études, revenus...

Infrastructures

- Rebecq ne possède que des écoles maternelles et primaires, réparties sur les différentes entités :
 - école communale de Rebecq (2 implantations)
 - école libre Saint-Géry de Rebecq
 - école communale de Quenast (2 implantations)

- école communale « la petite école bleue » de Quenast
 - école communale de Bierghes
 - école fondamentale à pédagogie active Wal-Active de Rebecq
-
- Maisons communales d'accueil de l'enfance (MCAE) : depuis juin 2016, une 3^{ème} MCAE vient d'ouvrir ses portes sur la commune ; elles sont donc réparties sur Quenast (12 enfants), Rebecq (24 enfants) et récemment Bierghes (18 enfants) auxquelles s'ajoutent les accueillantes conventionnées et indépendantes : cela représente un taux de couverture d'accueil de la petite enfance qui varie entre 30 et 40%

Une crèche Libre Sœurs Lucrèce et Louisa accueille également 40 enfants de 0 à 3 ans.

Synthèse : diagnostic global de territoire

Les forces - population en augmentation - structures d'accueil de l'enfance - structure à la MRS - caractère villageois et convivial - offre culturelle croissante	Les faiblesses - territoire très étendu (4 entités spécifiques) - mobilité difficile pour certains quartiers - pas d'écoles secondaires
Les opportunités - présence d'un Proxibus - mouvement de la population vers une plus grande participation - nombreuses associations - renforcement et développement de partenariats dans une nouvelle implantation fin 2025 début 2026* - potentiel d'identification de la bibliothèque dans cette	Les freins - population très hétérogène - proximité de Bruxelles (lieu d'une offre culturelle importante)

nouvelle implantation au fort caractère emblématique et patrimonial pour les Rebecquois*	
--	--

Données relatives à la bibliothèque

*La future implantation de la bibliothèque est en cours de rénovation depuis mars 2024. Il s'agit de la chapelle de l'hospice des augustines de Rebecq. Cet édifice comportant des parties du 17 et 18ème siècle appartient au patrimoine rebecquois. L'objectif est de créer une bibliothèque conviviale disposant de beaucoup plus d'espace qu'actuellement. Des espaces polyvalents et modulables permettant d'accueillir facilement des animations et d'autres événements. Les travaux doivent se terminer à la fin de 2025 et le déménagement est envisagé début 2026.

Synthèse : diagnostic spécifique des politiques et pratiques de lecture sur le territoire

Les forces - beaucoup d'emprunts - grande réactivité face aux demandes des lecteurs, notamment avec le prêt interbibliothèques - soutien actif des lecteurs - caractère convivial - très bons contacts entre la bibliothèque et les crèches,	Les faiblesses - le personnel réduit (1 x temps plein, 1 x 4/5 temps)
---	--

les écoles - achats de livres récemment parus en interaction avec les demandes des lecteurs - partenariats effectifs, récurrents et en développement avec le centre culturel et le plan de cohésion sociale, les crèches et la maison de repos et de soins	
Les opportunités - potentiel de collaboration avec les nombreux artistes ou des personnes aux compétences diversifiées sur le territoire - élargissement des publics grâce aux nouvelles installations, en particulier les adolescents - possibilité de bénéficier de l'aide de bénévoles	Les freins - la difficulté de transport des écoles vers la bibliothèque

Plan quinquennal

Outre la conviction toujours valable que la lecture est une des clés d'un épanouissement personnel, social, culturel et environnemental.

Le plan quinquennal qui vient à échéance mettait l'accent sur la nécessité de travailler avec les jeunes enfants, arguant à juste titre que le plaisir de la lecture et du livre s'acquiert dès le plus jeune âge. Le constat des difficultés de lecture et de compréhension chez les enfants reste d'actualité. Le choix de réduire la tranche d'âge à 0-9 ans par rapport au plan précédent se justifiait pour une plus grande efficacité au regard des ressources humaines réduites.

Nous pensons cependant pouvoir aujourd'hui élargir la tranche d'âge à 0-15 ans, et ce pour plusieurs raisons : notre nouvelle implantation plus vaste et plus modulable fera la part belle aux espaces dédiés à la jeunesse et en particulier aux jeunes adolescents.

L'ensemble sera aussi beaucoup plus attrayant et commode. Ensuite, un projet en partenariat avec le plan de cohésion social est envisagé. Il comprend d'une part la mise sur pied d'un espace lecture dans leurs locaux à destination des ados et d'autre part la co-construction, avec la participation d'un groupe de jeunes émanant du pcs, de l'espace manga et littérature ado de la nouvelle implantation. La finalité étant de créer un club de lecture.

Le plan précédent souhaitait prêter une attention particulière à l'impact de nos actions sur les professionnels de l'enfance. Nous pouvons observer aujourd'hui une prise de conscience accrue de l'importance du livre et de la lecture pour la jeunesse de la part des professionnels mais aussi d'un nombre croissant de parents. C'est pourquoi notre attention se portera non plus uniquement sur l'impact mais aussi sur la capacité des professionnels à collaborer de façon active et créative à nos actions. Cette option s'appuie notamment sur le fait que la nouvelle bibliothèque jouxtera l'une des crèches communale et facilitera les expériences de collaboration pouvant ensuite essaimer vers d'autres crèches. Elle table aussi sur le fait que l'attractivité du nouveau site pour les classes sera renforcée, et avec elle, la possibilité d'actions plus collaboratives au sein même de la nouvelle bibliothèque.

Première priorité :

Développer les pratiques de lecture chez les enfants de 0 à 15 ans

Questions d'évaluation :

- En quoi les pratiques de lecture des jeunes ont-elles été modifiées ?
- En quoi l'implication et la collaboration des publics-cible secondaires (enseignants, puéricultrices) ont-ils été modifiés ?

Public cible	Objectifs	Actions	Partenaires	Calendrier
Petite enfance 0-3 ans	1. Donner le goût et le plaisir de lire	dépôt dans les crèches	Crèches	1x / mois
	2. Faire découvrir la littérature jeunesse	animations dans les crèches	Crèches	1x / 2mois
	3. Développer l'égalité d'accès au livre	Participations aux actions menées par le pcs dans les quartiers (information, coin lecture, conteuse)	PCS	1x / an

Public secondaire : Professionnels de la petite enfance Public secondaire : les parents	4. Développer la créativité, la capacité d'initiative et l'autonomie de l'enfant	Heure du conte en musique à la bibliothèque		10x / an
	5. Favoriser l'acquisition du langage	Nuit des bibliothèques	Bibliothèque centrale	1x / an
	6. Impliquer les professionnels dans la démarche qui favorise la lecture	6. Projet pilote avec la crèche communale jouxtant la bibliothèque	Crèches	
	7. Sensibiliser les parents à l'importance de la lecture chez les tout-petits et leur donner envie de fréquenter la bibliothèque	7. Communication pertinente		Au minimum en début d'année scolaire
Questions		Indicateur qualitatif		Résultats à obtenir

3. En quoi avons-nous permis l'égalité de l'accès au livre ? 4. En quoi avons-nous développé la créativité des jeunes enfants, leur capacité d'initiative et leur autonomie ? 5. En quoi avons-nous favorisé l'acquisition du langage des jeunes enfants ? 6. Les professionnels se sont-ils impliqués d'une quelconque manière ?	4. Les enfants ont-ils imaginé de nouvelles histoires ? Vont-ils spontanément vers les livres ? Sont-ils capables de passer du temps à regarder les livres ? 5. Les enfants ont-ils enrichi leur vocabulaire ? Ont-ils une meilleure appréhension de leur être, de leurs émotions ? 6. Evolution de l'attitude des puéricultrices / accueillantes : prennent-elles part aux animations avec plaisir ? Ont-elles changé leurs pratiques en lien avec le livre ? Ont-elles mis en place des rituels ? Prennent-elles plaisir à raconter des histoires ? Sont-elles demandeuses de nouveaux livres ? Partagent-elles leurs observations ? Les responsables ont-elles inclus le projet bibliothèque/crèche dans leur projet pédagogique ?	
---	---	--

7. Les parents sont-ils conscients de l'importance de la lecture ?	7. Les parents sont-ils avertis des animations dans les milieux d'accueil ? Le retour fait auprès des parents a-t-il été efficace ? Suite à ces animations, savent-ils qu'ils peuvent emprunter des livres à la bibliothèque / fréquentent-ils la bibliothèque ? Viennent-ils aux animations en bibliothèque ? Ont-ils changé leurs pratiques en racontant des livres à leurs enfants ?	
Modalités de l'évaluation : - Tout au long de l'année, récolte des informations sur base des indicateurs par les animateurs et puéricultrices / accueillantes. Mode de récolte : observation des enfants, questionnaire destiné aux puéricultrices, aux parents et aux animatrices. Adaptation régulière des interventions selon les constats - Synthèse des résultats obtenus et retours vers la priorité		

Public cible	Objectifs	Actions	Partenaires	Calendrier
Enfants de 3-6 ans et de 7 à 12 ans	1. Donner le goût et le plaisir de lire	Dépôt et animation en classe (Prix Versele...)	Ecoles	3x / an
	2. Faire découvrir la littérature jeunesse	Animations essentiellement à la bibliothèque pour le public scolaire	Ecoles	A la demande ou sur proposition de la bibliothèque
	3. Développer l'égalité d'accès au livre	Dépôt de multiples exemplaires	Ecoles	(à la demande)
	4. Développer la créativité / la culture / l'autonomie de l'enfant	Animations à la bibliothèque/ateliers créatifs/Parcours PECA	/ (ou éventuels) Centre culturel de Rebecq	Le mercredi matin lors des vacances scolaires Occasionnellement
	5. Développer le langage	Nuit des bibliothèques	Bibliothèque centrale	1x / an
	6. Donner envie aux	Animations à la bibliothèque	Artistes/conteurs	1 matinée lors des vacances

Public secondaire : Enseignants Public secondaire : les parents Enfants de 12 à 15 ans	enfants de fréquenter la bibliothèque en dehors de l'école 7. Impliquer les professionnels 8. Sensibiliser les parents à l'importance de la lecture chez les enfants	pour l'accueil extrascolaire Accueil d'un auteur à la bibliothèque 7. Collaboration dans le choix des termes abordés lors d'animations 8. Communication pertinente	locaux Ecoles + FWB Plan de cohésion sociale Plan de cohésion sociale	scolaires À la demande ou sur proposition de la bibliothèque A la demande ou sur proposition de la bibliothèque Au minimum en début d'année scolaire Vacances scolaires 1x par trimestre

	d'accès au livre 4. Développer la créativité / la culture / l'autonomie de l'enfant 5. Développer le langage 6. Donner envie aux enfants de fréquenter la bibliothèque en dehors de l'école	Stage création de jeux vidéos à la bibliothèque Initiation à la recherche documentaire (classes/ groupes) Nouvel espace numérique/ espace d'étude/ salle de références/ créations de coins cosy	Points Culture PCS/Ecoles	1x an pendant les vacances scolaires A la demande ou sur proposition de la bibliothèque
Questions		Indicateur qualitatif		Résultats à obtenir
1. Les enfants ont-ils pris plaisir lors des séances de lecture		1. Evolution de l'attitude des enfants : sont-ils attentifs ? Redemandent-ils d'autres histoires ? Se souviennent-ils de certaines histoires qu'ils redemandent ? Accueillent-ils l'animatrice avec plaisir ? Ont-ils envie de manipuler les livres ? Ont-ils raconté eux-mêmes des histoires à		Le livre est devenu un objet du quotidien et la lecture, une occupation régulière de loisir et de plaisir pour les enfants à l'école ET à la maison Les enseignants des classes maternelles et des premières années primaires sont conscients de l'importance de la lecture chez les enfants et

2. Les enfants ont-ils découvert la diversité et la richesse de la littérature jeunesse ? 3. En quoi avons-nous permis l'égalité de l'accès au livre ? 4. En quoi avons-nous développé la créativité / la culture / l'autonomie des enfants ? 5. En quoi avons-nous développé ou amélioré le langage des enfants ?	partir des livres ? Ont-ils posé des questions ? 2. Reconnaitent-ils/redemandent-ils certains livres, certains auteurs, certains illustrateurs ? Ont-ils pris connaissance de la diversité des genres proposés ? Sont-ils attirés vers de nouveaux livres ? 3. Avons-nous permis au plus grand nombre d'enfants d'être en contact avec le livre ? Leur avons-nous donné à tous les mêmes conditions d'accès (gratuité) ? 4. Les enfants ont-ils imaginé de nouvelles histoires ? Vont-ils spontanément vers les livres ? Sont-ils capables de passer du temps à regarder les livres ? Sont-ils capables de s'y retrouver dans l'espace de la bibliothèque, de retrouver un document ?	modifient leurs comportements. Ils utilisent les livres en classe et la lecture fait partie de leur quotidien/ Ils prennent une part plus significative dans le processus. Les parents savent que leurs enfants fréquentent la bibliothèque. Ils ont envie d'y revenir avec leurs enfants. Ils sont conscients de l'importance de raconter des livres à leurs enfants et y prennent plaisir.
--	---	--

6. Avons-nous donné envie aux enfants de fréquenter l'école en dehors de la bibliothèque ? 7. Les professionnels sont-ils conscients de l'importance de la lecture et de la familiarisation au livre ? 8. Les parents sont-ils conscients de l'importance de la lecture, d'avoir des livres dans son entourage ?	5. Les enfants ont-ils enrichi leur vocabulaire ? Ont-ils une meilleure appréhension de leur être, de leurs émotions ? S'expriment-ils avec clarté ? Utilisent-ils le mot juste ? 6. Reviennent-ils à la bibliothèque en dehors de l'école (avec leurs parents ou seuls) ? Empruntent-ils des livres ? Participent-ils aux animations extra-scolaires ? 7. Evolution de l'attitude des enseignants : prennent-ils part aux animations avec plaisir ? Ont-ils changé leurs pratiques en lien avec le livre ? Ont-ils mis en place des rituels en classe ? Prennent-ils plaisir à raconter des histoires ? Sont-ils demandeurs de nouveaux livres ? Font-ils usage de bibliographies ? Partagent-ils leurs observations ? Les	
---	---	--

	directions d'écoles ont-elles inclus le projet bibliothèque/école dans leur projet pédagogique ? 8. Les parents sont-ils avertis des animations dans les milieux d'accueil ? Le retour fait auprès des parents a-t-il été efficace ? Suite à ces animations, savent-ils qu'ils peuvent emprunter des livres à la bibliothèque / fréquentent-ils la bibliothèque ? Viennent-ils aux animations en bibliothèque ? Ont-ils changé leurs pratiques en racontant des livres à leurs enfants ? S'inscrivent-ils et empruntent-ils eux-mêmes des livres ?	
Modalités de l'évaluation : - Tout au long de l'année : récolte des informations sur base des indicateurs par les animateurs et enseignants. Mode de récolte : observation des enfants, questionnaire destiné aux enseignants et éventuellement aux parents. Adaptation régulière des interventions selon les constats		

- Réunion d'évaluation une fois par an avec les responsables des écoles, la responsable de l'Accueil Temps Libre et des enseignants volontaires

Synthèse des résultats obtenus et retours vers la priorité

Deuxième priorité :

Faire de la bibliothèque un tiers-lieu, c'est à dire un espace de sociabilité, d'initiative citoyenne, où une communauté peut se rencontrer, se réunir, échanger et partager ressources, compétences et savoirs. Y favoriser l'apprentissage et l'expression des populations en tentant d'y impliquer les forces vives locales, avec à l'esprit la volonté de capter un public plus large et diversifié.

La bibliothèque reflète et s'imprègne du caractère rural et convivial de la commune qu'elle dessert. La rencontre de nos partenaires, des citoyens et des lecteurs de la bibliothèque met en évidence l'important besoin des habitants de créer du lien social au travers notamment de la culture. Et au regard des inquiétudes liées au monde actuel, un besoin de points de repère (bibliothèque boussole). Cela se note aussi à travers les nombreuses associations locales qui répondent à ces préoccupations et ces intérêts. Ensuite, l'entité recèle un vivier très intéressant de personnes ressource (artistes, écrivains, artisans, intellectuels...). En outre, et c'est l'élément qui change la donne et assoit la crédibilité de cette deuxième priorité : la bibliothèque va s'installer fin 2025 début 2026 dans la chapelle restaurée des augustines, un endroit emblématique du patrimoine rebecquois, et bien connu des habitants. Le projet architectural est à la fois souple et adapté à l'accueil d'une bibliothèque d'aujourd'hui. La surface, y sera beaucoup plus grande. Elle sera à la fois plus commode et plus accessible pour les usagers et en particulier les groupes. Il s'agit donc ici de saisir une opportunité pour la bibliothèque de s'ouvrir à un public plus large en répondant aux envies, intérêts et besoins de la population. Il s'agit d'ouvrir la bibliothèque, sans bien entendu perdre le lien avec la lecture, à d'autres formes d'expression. Ainsi entre autres un partenariat renforcé est envisagé avec notre partenaire Point Culture avec qui plusieurs projets sont d'ailleurs à l'étude.

Questions d'évaluation :

- En quoi avons-nous favorisé l'échange entre les publics ?
- En quoi avons-nous favorisé l'apprentissage et l'expression des publics ?
- En quoi avons-nous favorisé l'émergence d'un plus vaste public ?
- En quoi avons-nous favorisé la participation des personnes ressource locales ?

Objectifs	Actions	Partenaires
1. Développer la bibliothèque en tant que tiers-lieu 2. Favoriser l'émancipation et l'intégration sociales et culturelles 3. Développer l'expression, l'esprit critique et/ou la créativité 4. Attirer un nouveau public 5. Améliorer les capacités langagières et/ou les compétences en écriture	Ateliers d'écriture Club de lecture Evènements mettant en valeur les écrivains et les artistes locaux Ateliers créatifs en lien avec le monde du livre ou autour de thématiques spécifiques Activités participatives (conférences/Débat autour d'un livre ou d'une thématique en lien avec l'actualité et des sujets correspondant aux préoccupations des gens) Visites guidées systématiques par petits groupes de résidents du maison de repos. Communication orientée vers leurs besoins, Animations autour de l'histoire locale menant à l'expression (récit de vie,...)	Animatrice locale Centre culturel, Point culture Partenaires selon les activités et/ou potentiels : centre culturel, associations locales, acteurs locaux : écrivains, artistes, musiciens,... Centre culturel, Plan de cohésion sociale CPAS/MRS

6. Ouvrir la bibliothèque à d'autres formes d'expression artistique/ utiliser sa collection en support de ces activités.	Projet de boîte à livres Présentation de la bibliothèques et animations dans les quartiers Mise en valeur des compétences des lecteurs Dépôts et/ou lectures à la MRS Portage à domicile Animations autour du livre et visite de la bibliothèques pour les personnes émergeant au cpas Animations « Du son dans les rayons », « Arts ludiques et numériques », Club vinyles.	Centre culturel PCS MRS Point Culture
---	---	--

Questions	Indicateur qualitatif	Résultats à obtenir
1. En quoi la bibliothèque a-t-elle rencontré les caractéristiques de ce qui définit un tiers-lieu ?	1. Quels publics fréquentent nos activités ? Des publics qui ne sont pas appelés à se rencontrer se sont-ils rencontrés ? Se sont-ils sentis à l'aise ? Ont-ils eu envie de revenir ? Les participants échangent-ils entre eux ? Les publics fragilisés sont-ils présents ? Notre offre culturelle répond-elle aux attentes des publics ? Est-elle adaptée ?	Les lecteurs se rencontrent à la bibliothèque, tissent des liens, échangent entre eux. Ils prennent confiance en eux. Ils sont demandeurs d'autres activités.
2. Nos actions ont-elles favorisé l'intégration sociale et culturelle ?	2. Les lecteurs ont-ils connaissance des opportunités culturelles ? Sont-ils attirés vers d'autres activités ? Ont-ils envie de revenir ? Ont-ils le sentiment de faire partie de la vie sociale et culturelle et d'en être acteur ? Créent-ils des liens ? Mettent-ils en place des activités en-dehors de la bibliothèque ? Les publics fragilisés ont-ils trouvé un accueil chaleureux ? Ont-ils pris confiance eux eux ?	Les lecteurs ont le sentiment de faire partie de la vie sociale et culturelle. Ils s'y sentent intégrés et trouvent une offre culturelle qui répond à leurs besoins.
3. En quoi avons-nous développé	3. Les participants sont-ils capables de s'exprimer en développant des arguments ? Font-ils preuve d'esprit critique ? Proposent-ils des aménagements pour les activités ?	Les lecteurs ont le sentiment d'avoir développé leur esprit critique, leur créativité.

l'expression, l'esprit critique et/ou la créativité ? 4. Nos activités ont-elles réussi à attirer un nouveau public ? 5. En quoi avons-nous permis d'améliorer les capacités langagières et/ou les compétences en écriture de nos publics ?	Prennent-ils part aux activités de manière active ? Estiment-ils faire preuve de plus de créativité ? Ont-ils le sentiment de ne pas être jugés ? 4. Avons-nous accueilli de nouveaux lecteurs grâce aux activités ? Ont-ils eu envie de revenir à la bibliothèque ? Se sont-ils inscrits ? Empruntent-ils ? 5. Les participants s'expriment avec plus d'aisance et de confiance ? Le niveau de leurs écrits/de leurs productions évolue-t-il ? Sont-ils capables d'argumenter ? Exercent-ils leurs compétences en dehors de la bibliothèque ?	Ils peuvent argumenter leurs opinions. Ils créent de manière autonome. La bibliothèque accueille de nouveaux participants Les lecteurs ont développé de nouvelles compétences langagières ou écrites. Leurs productions sont cohérentes et en évolution.
Modalités de l'évaluation :		

- Après chaque activité : récolte des informations auprès des animateurs et des participants

Mode de récolte : discussions informelles avec les participants, observation, écoute et éventuellement questionnaire

Réunion d'évaluation avec les partenaires éventuels

- En juin : réunion d'évaluation entre les bibliothécaires sur l'année écoulée

Synthèse des résultats obtenus et retour vers la priorité

Bibliothèques locales

Pour être reconnu comme bibliothèque locale dans la catégorie 1, vous devez respecter les critères suivants.

Si des critères ne sont pas respectés pour le moment, précisez-le dans la colonne C.

Pour certains critères, vous devez préciser votre réponse dans la colonne D.

Rubrique	Critère	Le critère est-il respecté ?
Favoriser les pratiques de lecture	proposer des services individuels de prêt de documents aux usagers	Oui
	développer l'utilisation des supports écrits	Oui

Organisation de la documentation

Conditions de présentation	avoir le nombre et type de locaux adaptés pour que la population puisse participer à des actions	Oui
	avoir une signalisation extérieure	Oui
	avoir modernisé les locaux il y a moins de 10 ans (lister les modifications pour les renouvellements)	Oui Grilles présentoirs des nouveautés
Présentation/renouvellement	avoir au minimum 1 mètre courant pour 50 ouvrages en libre accès	Oui
	disposer d'un accès internet autonome pour le public	Oui
	évaluer la gestion de la collection a posteriori tous les 3 ans	Oui
Information et conseil pour y accéder	offrir une aide individuelle	Oui
Relations avec les autres composants du Réseau public de la lecture	participer au prêt interbibliothèques	Oui
	utiliser le catalogue collectif de l'opérateur d'appui	Oui
	mettre à disposition des usagers un service d'information en ligne	Oui
	participer activement aux actions élaborées en synergie avec l'opérateur d'appui	Oui
Accès à la recherche documentaire		
Organisation de l'accès	informatiser le(s) catalogue(s) pour l'ensemble du réseau, avec visibilité via un OPAC de l'ensemble des collections depuis	Oui

chaque implantation

disposer d'au moins un accès OPAC au sein de la bibliothèque Oui

avoir au moins 1 poste permettant l'accès internet pour le public Oui

Ouvrir au moins 1 implantation 22h par semaine pour le prêt (avec la présence d'un membre de l'équipe). Au moins 1 implantation ouvre le mercredi après-midi. Au moins 1 implantation ouvre 4 heures le week-end, au moins une implantation peut ouvrir en soirée à partir de 18 h. Oui

Outils de recherche mis à disposition de la population fournir une information individuelle sur les outils de recherche documentaire Oui

Intégration dans l'ensemble des moyens développés par le Réseau public de la lecture avoir une catalogue unique informatisé pour toutes les entités de l'opérateur Oui

utiliser les outils construits par les opérateurs du réseau public de la lecture Oui

Collection

Qualité disposer de collections adaptées aux objectifs d'éducation permanente et d'émancipation culturelle et sociale de Oui

	l'ensemble de la population	
	disposer de collections en liaison avec les objectifs du PQD	Oui
Variété	La proportion entre documentaires et fictions est établie de manière cohérente avec le PQDL	Oui
Quantité	respecter le ratio 0.65 par habitant dans la collection si le territoire couvre + de 50.000 habitants)	Non pertinent
	respecter le ratio 0.5 par habitant dans la collection si le territoire couvre - de 50.000 habitants) : minimum 3250 documents	Oui
Renouvellement	proposer 45% de documents en libre accès de moins de 10 ans	Oui
Intégration du PQD dans les politiques culturelles locales		
De l'accueil à la cogestion de projet	accueillir des partenaires extérieurs	Oui
	accueillir des groupes scolaires	Oui
De la production propre à la production en partenariat	produire des activités propres	Oui
Auto-Evaluation		
Type d'évaluation	mettre en place un dispositif d'évaluation pertinent, permettant d'évaluer l'adéquation entre les actions menées, les objectifs et les résultats atteints	Oui

Acteurs de l'évaluation

intégrer dans l'évaluation le personnel de la bibliothèque, le
Conseil de développement de la Lecture

Oui

Conclusion

La conclusion du plan précédent mettait en évidence la nécessité de rationaliser les actions de la bibliothèque à l'aune des moyens humains disponibles.

En effet, on y faisait état de la charge croissante de travail ayant conduit à une surcharge.

Avec la nouvelle implantation et son potentiel d'attractivité accrue, même si l'enthousiasme l'emporte, il nous faut néanmoins rester vigilant avec ce précédent afin de mener à bien nos actions dans la durée.

Depuis plus de deux ans, nous tentons de concevoir nos actions en partenariat car nous constatons qu'il y a bien plus d'efficacité à mutualiser des actions et que les efforts à fournir sont mieux calibrés. Nous continuerons donc dans cette voie avec toujours le souci d'un partenariat équitable.

Le partenariat avec le centre culturel pour le parcours PECA en est d'ailleurs un bon exemple.

Ensuite, ces dernières années, nous avons accueilli, en collaboration avec la maison de justice de Nivelles, plusieurs personnes devant effectuer des peines de travail. Outre le fait qu'à nos yeux il y a une plus-value sociale pour la bibliothèque dans cette démarche, cela libère effectivement du temps et de l'énergie pour nous consacrer d'avantage à nos actions. Si on ajoute à cela que trois bénévoles Rebecquois se sont proposés de nous seconder dans la nouvelle bibliothèque, cela ne peut qu'encore accroître nos capacités d'action et nous permettre de mieux mettre en œuvre notre plan.