

# Fabrique d'église - Saint-Denys (Grand-Axhe) - Modification budgétaire 2025 - N°3

Rapport officiel

Siège social:  
Rue De Prâle 141 / A  
4300 Grand-Axhe

Ville de Waremme  
Evêché de Liège  
Province de Liège  
BCE: 0211.462.770

## Le président

Marc Jadot  
Rue Georges César 4  
4300 Grand-Axhe

jadot.stree@hotmail.com

## Le secrétaire

Luc Vleminckx  
Rue Emile Marchoul 84  
4300 Grand-Axhe

luc.vlem@gmail.com

## La trésorière

Huberte Dabe  
rue Emile Marchoul 84  
4300 Grand-Axhe

0473751667  
hubertedabe@gmail.com

## La présente modification budgétaire incorpore:

- la modification budgétaire 2025 - n° 2 arrêtée par le conseil de fabrique le 12/07/2025 et approuvée par la Commune le 18/08/2025

## Suivi de la modification budgétaire:

- Décision du conseil de fabrique: 28/10/2025
- Transmise à la Commune et au Diocèse de Liège:
- Reçue à la Commune:
- Reçue au Diocèse de Liège:
- Décision du Diocèse de Liège:
- Décision de la Commune:

## Observations et explications

Suite à l'avenant offre de prix pour l'étude préalable des toiles marouflées de l'église Saint Denys de Grand-Axhe envoyée par ARTBEE le 15/10/2025, le prix est majoré de 15 %.  
Voir Annexe.

## Articles modifiés

|  | Montant avant modification | Majorations / réductions | Nouveaux montants | Montants rectifiés par l'Evêché | Montants rectifiés par la Commune |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>RECETTES</b>  | <b>98.238,15</b>           | <b>4.447,00</b>          | <b>102.685,15</b> |                                 |                                   |
| <b>CHAPITRE I. RECETTES ORDINAIRES</b>   | <b>12.721,50</b>           | <b>0,00</b>              | <b>12.721,50</b>  |                                 |                                   |
| R17. Supplément de la commune pour les frais ordinaires du culte                         | 11.171,99                  | 0,00                     | 11.171,99         |                                 |                                   |
| <b>CHAPITRE II. RECETTES EXTRAORDINAIRES</b>   | <b>85.516,65</b>           | <b>4.447,00</b>          | <b>89.963,65</b>  |                                 |                                   |
| R25. Subsidés extraordinaires de la commune  | 34.883,85                  | 889,35                   | 35.773,20         |                                 |                                   |
| R27. Subsidés extraordinaires de la R.W.   | 44.749,09                  | 3.557,65                 | 48.306,74         |                                 |                                   |
| <b>DÉPENSES</b>  | <b>98.238,15</b>           | <b>4.447,00</b>          | <b>102.685,15</b> |                                 |                                   |
| <b>CHAPITRE I. DÉPENSES RELATIVES À LA CÉLÉBRATION DU CULTE ARRÊTÉES PAR L'ÉVÊQUE</b>    | <b>4.865,00</b>            | <b>0,00</b>              | <b>4.865,00</b>   |                                 |                                   |
| <b>CHAPITRE II. DÉPENSES SOUMISES À L'APPROBATION DE L'ÉVÊQUE ET DU CONSEIL COMMUNAL</b> | <b>93.373,15</b>           | <b>4.447,00</b>          | <b>97.820,15</b>  |                                 |                                   |
| <b>I. Dépenses ordinaires</b>  | <b>12.138,00</b>           | <b>0,00</b>              | <b>12.138,00</b>  |                                 |                                   |
| <b>II. Dépenses extraordinaires</b>  | <b>81.235,15</b>           | <b>4.447,00</b>          | <b>85.682,15</b>  |                                 |                                   |
| D61. Autres dépenses extraordinaires   |                            |                          |                   |                                 |                                   |
| D61E. Divers (dépenses extraordinaires)  | 51.390,15                  | 4.447,00                 | 55.837,15         |                                 |                                   |

## Motivation - par article

**Recettes**  
Néant

**Dépenses**  
Néant

| BALANCES  | Montant avant modification | Majorations / réductions | Nouveaux montants | Montants rectifiés par l'Evêché | Montants rectifiés par la Commune |
|---|----------------------------|--------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>TOTAL - RECETTES</b>                                   |                            |                          |                   |                                 |                                   |
| Recettes ordinaires totales (chapitre I)                  | 12.721,50                  | 0,00                     | 12.721,50         |                                 |                                   |
| dont le supplément ordinaire (art. R17)                   | 11.171,99                  | 0,00                     | 11.171,99         |                                 |                                   |
| Recettes extraordinaires totales (chapitre II)            | 85.516,65                  | 4.447,00                 | 89.963,65         |                                 |                                   |
| dont l'excédent présumé de l'exercice en cours (art. R20) | 4.481,50                   | 0,00                     | 4.481,50          |                                 |                                   |
| <b>TOTAL GENERAL DES RECETTES</b>                         | <b>98.238,15</b>           | <b>4.447,00</b>          | <b>102.685,15</b> |                                 |                                   |
| <b>TOTAL - DÉPENSES</b>                                   |                            |                          |                   |                                 |                                   |
| Dépenses ordinaires (chapitre I)                          | 4.865,00                   | 0,00                     | 4.865,00          |                                 |                                   |
| Dépenses ordinaires (chapitre II-I)                       | 12.138,00                  | 0,00                     | 12.138,00         |                                 |                                   |
| Dépenses extraordinaires (chapitre II-II)                 | 81.235,15                  | 4.447,00                 | 85.682,15         |                                 |                                   |
| dont le déficit présumé de l'exercice en cours (art. D52) | 0,00                       | 0,00                     | 0,00              |                                 |                                   |
| <b>TOTAL GENERAL DES DÉPENSES</b>                         | <b>98.238,15</b>           | <b>4.447,00</b>          | <b>102.685,15</b> |                                 |                                   |
| <b>RÉSULTAT (excédent / mail)</b>                         | <b>0,00</b>                | <b>0,00</b>              | <b>0,00</b>       |                                 |                                   |

Document dressé et approuvé en séance du conseil de fabrique, le 28/10/2025

La trésorière



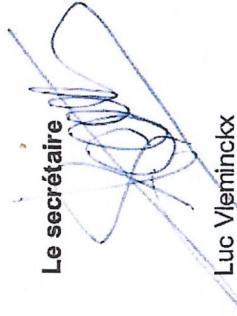
Huberte Dabe

Le président



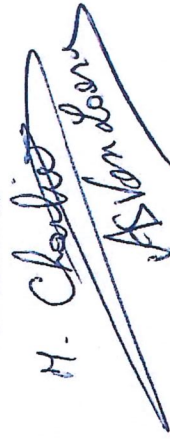
Marc Jadot

Le secrétaire



Luc Vleminckx

Les membres



H. Charles



Armand Looze



# Evêché de Liège

Le chef diocésain



Ville de Waremme  
M. le Bourgmestre  
et les Membres du Conseil communal  
rue Joseph Wauters 2  
4300 Waremme

Liège, le 12/11/2025

**Notre référence:** - Saint-Denys (Grand-Axhe) (BCE: 0211.462.770) – modification budgétaire 2025 (reçue le 12/11/2025)

**Objet:** fabriques d'église – modification budgétaire 2025

A l'attention du Collège des Bourgmestre et Echevins,

En conformité avec l'article L 3162-1 du CDLD et des articles 1 et 2 de la loi du 4 mars 1870 modifiée, le chef diocésain arrête et approuve cette modification budgétaire pour l'année 2025, arrêté par le conseil de fabrique en séance du 28/10/2025, sans aucune remarque.

## Récapitulatif

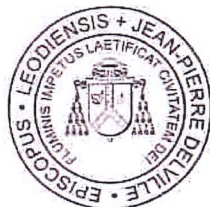
|  |            |
|--|------------|
| Supplément communal                      | 11.171,99  |
| Résultat présumé                         | 4.481,50   |
| Total des dépenses arrêtées par l'Evêque | 4.865,00   |
| Total général des recettes               | 102.685,15 |
| Total général des dépenses               | 102.685,15 |
| Equilibre du budget 2025                 | 0,00       |

Le service des fabriques d'église est à votre disposition pour tout renseignement complémentaire. Nous vous prions d'agréer, Mesdames, Messieurs les Bourgmestre et Echevins, l'expression de notre considération distinguée.

Envoyé ou déposé à la commune le 12/11/2025.

Pour le chef diocésain,

Paul BIQUET  
Collaborateur



ARTBEE Conservation srl  
Conservation-Restauration d'œuvres d'art  
Eleni Markopoulou, Nico Broers, Eugénie Falise  
Rue d'Harscamp, 12, 4020 Liège  
www.artbeeconservation.com  
Tel : 04 34 44 397, 0477 740 243, 0473 512 374  
e-mail: info@artbeeconservation.com



T.V.A.: 0647786190

15.10.2025

REF : CSC n° 2406\_GRAND-AXHE

## Avenant offre de prix pour l'étude préalable des toiles marouflées de l'église Saint-Denys de Grand-Axhe

Suite à la réunion intermédiaire concernant l'étude préalable des toiles marouflées qui s'est tenue sur place le jeudi 02/10/25 à 9h30, nous proposons, en accord avec les conclusions de la réunion :

- De déposer les œuvres dont le marouflage est trop fragilisé et qui risquent de tomber 3, 4, 8, 9, 10, 15, 16, 19.
- De les préparer pour l'entreposage (fixations éventuelles de la couche picturale si nécessaire, dépoussiérage de l'avant et du revers, etc.).
- De fabriquer une caisse supplémentaire pour stocker les œuvres.

En contrepartie, le point 2.3 du cahier des charges « identification des techniques et matériaux » ne sera pas réalisé, et le prix de l'offre est augmenté de 15 % de la somme initialement prévue pour le marché, c'est-à-dire 15 % de 24 500 € HTVA, ce qui fait un montant de 3 675 € HTVA.

446,75 TVA

Durant le temps de l'intervention, les bancs de l'église seront déplacés et une partie de l'église ne sera pas accessible au public.

RE: WAREMME/05/FT15068 - Eglise de Grand-Axhe - Réunion étude préalable toiles marouflées

À partir de DELELIS François-Xavier <francoisxavier.delelis@awap.be>

Date Jeu 23/10/2025 15:58

À Séverine HOOGEWIJS - La Croisée Architecture <sh@lacroiseearchitecture.be>

Cc Pierre-Louis FRANCOIS - La Croisée Architecture <plf@lacroiseearchitecture.be>; FE519 Saint-Denys (Grand-Axhe) <fe519-grandaxhe-stdenys@diocesedeliege.be>

Bonjour Séverine,

OK pour moi, il me faudra juste un justificatif de ce supplément à m'envoyer à la fin de l'intervention...

Bonne après-midi,



François-Xavier DELELIS  
Agence wallonne du Patrimoine  
Architecte  
Direction opérationnelle Zone Est

Montagne Sainte-Walburge, 2  
4000 Liège

Mob +32 (0)479 86 41 65  
[Francoisxavier.delelis@awap.be](mailto:Francoisxavier.delelis@awap.be)

Service public de Wallonie  
territoire logement patrimoine énergie  
[www.wallonie.be](http://www.wallonie.be)

 1718  
N° Vert – Informations générales



*Ce message n'engage aucunement la Direction Générale et reste informel. Tout courrier officiel doit toujours actuellement être confirmé par lettre et revêtu de la signature d'un agent dûment mandaté.*

   **Pensez à**  
l'environnement avant d'imprimer ce courriel

De : Séverine HOOGEWIJS - La Croisée Architecture <sh@lacroiseearchitecture.be>

Envoyé : lundi 20 octobre 2025 09:03

À : FE519 Saint-Denys (Grand-Axhe) <fe519-grandaxhe-stdenys@diocesedeliege.be>; DELELIS François-Xavier <francoisxavier.delelis@awap.be>

Cc : Pierre-Louis FRANCOIS - La Croisée Architecture <plf@lacroiseearchitecture.be>

Objet : Re: WAREMME/05/FT15068 - Eglise de Grand-Axhe - Réunion étude préalable toiles marouflées

Bonjour Monsieur Jadot, François-Xavier,

Est-ce que l'avenant de M. Broers est bon pour vous ?

Nous avons donc un supplément de 3.675,00 € HVTA (ou 4.446,75 € TVAC), qui correspond au 15% du montant du marché initial. Pour exécuter ce travail, nous reportons également le

montant du poste des analyses en laboratoire, qui n'est pas nécessaire, en faveur de la dépose et du stockage des toiles qui menacent de tomber. Pour ce faire, un caisson supplémentaire sera créé.

Nous arrivons donc à un montant total du marché de 28.175,00 € HTVA et 34.091,75 € TVAC.

François-Xavier, est-ce que tu marques ton accord ?

Monsieur Jadot, est-il possible de faire la modification budgétaire pour inscrire ce supplément au budget ?

Pour rappel, l'étude préalable est subsidiée à 80%. La fabrique d'église doit donc payer ici un supplément de 889,35 € TVAC.

Merci d'avance pour votre réponse,

Bonne journée,

Séverine Hoogewijs

Le 16-10-25 à 18:50, Artbee Conservation a écrit :

Bonsoir,

Suite à la réunion du 02/10/2025, je vous transmets l'avenant relatif aux travaux à réaliser à l'église Saint-Denys.

Je reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

Je vous souhaite une agréable soirée.

Bien cordialement,

Nico Broers

**ARTBEE Conservation**

12 rue d'Harscamp - B-4020 Liège

Nico Broers : +32 (0)477 7402 43

Eleni Markopoulou : +32 (0)473 51 23 74

Eugénie Falise : +32 (0)497 235 975

[www.artbeeconservation.com](http://www.artbeeconservation.com)

---

**De :** Artbee Conservation <[artbeeconservation@hotmail.com](mailto:artbeeconservation@hotmail.com)>

**Envoyé :** mercredi 17 septembre 2025 10:23

**À :** FE519 Saint-Denys (Grand-Axhe) <[fe519-grandaxhe-stdenys@diocesedeliège.be](mailto:fe519-grandaxhe-stdenys@diocesedeliège.be)>; DELELIS François-Xavier <[francoisxavier.delelis@awap.be](mailto:francoisxavier.delelis@awap.be)>; Séverine Hoogewijs - La Croisée Architecture <[sh@lacroiseearchitecture.be](mailto:sh@lacroiseearchitecture.be)>; Pierre-Louis FRANCOIS - La Croisée Architecture <[plf@lacroiseearchitecture.be](mailto:plf@lacroiseearchitecture.be)>; SIGNORINO GELO Anna <[anna.signorino@awap.be](mailto:anna.signorino@awap.be)>; BROERS nico <[broers.nico@saint-luc.be](mailto:broers.nico@saint-luc.be)>; info <[info@crmsf.be](mailto:info@crmsf.be)>; [sebastien.deprez@waremme.be](mailto:sebastien.deprez@waremme.be) <[sebastien.deprez@waremme.be](mailto:sebastien.deprez@waremme.be)>; [roxane.cesar@waremme.be](mailto:roxane.cesar@waremme.be) <[roxane.cesar@waremme.be](mailto:roxane.cesar@waremme.be)>; [alexia.ciancio@waremme.be](mailto:alexia.ciancio@waremme.be) <[alexia.ciancio@waremme.be](mailto:alexia.ciancio@waremme.be)>

CC : BOURGEOIS Marie <[marie.bourgeois@waremme.be](mailto:marie.bourgeois@waremme.be)>; DIDON Annie <[annie.didon@waremme.be](mailto:annie.didon@waremme.be)>

**Objet :** RE: WAREMME/05/FT15068 - Eglise de Grand-Axhe - Réunion étude préalable toiles marouflées

Bonjour,

C'est dans l'agenda,

Merci et très belle journée à vous,

Nico Broers

**ARTBEE Conservation**

12 rue d'Harscamp - B-4020 Liège

Nico Broers : +32 (0)477 7402 43

Eleni Markopoulou : +32 (0)473 51 23 74

Eugénie Falise : +32 (0)497 235 975

[www.artbeeconservation.com](http://www.artbeeconservation.com)

---

**De :** FE519 Saint-Denys (Grand-Axhe) <[fe519-grandaxhe-stdenys@diocesedeliège.be](mailto:fe519-grandaxhe-stdenys@diocesedeliège.be)>

**Envoyé :** dimanche 14 septembre 2025 20:19

**À :** DELELIS François-Xavier <[francoisxavier.delelis@awap.be](mailto:francoisxavier.delelis@awap.be)>; Séverine Hoogewijs - La Croisée Architecture <[sh@lacroiseearchitecture.be](mailto:sh@lacroiseearchitecture.be)>; Pierre-Louis FRANCOIS - La Croisée Architecture <[plf@lacroiseearchitecture.be](mailto:plf@lacroiseearchitecture.be)>; SIGNORINO GELO Anna <[anna.signorino@awap.be](mailto:anna.signorino@awap.be)>; Artbee Conservation <[artbeeconservation@hotmail.com](mailto:artbeeconservation@hotmail.com)>; BROERS nico <[broers.nico@saint-luc.be](mailto:broers.nico@saint-luc.be)>; info <[info@crmsf.be](mailto:info@crmsf.be)>; [sebastien.deprez@waremme.be](mailto:sebastien.deprez@waremme.be) <[sebastien.deprez@waremme.be](mailto:sebastien.deprez@waremme.be)>; [roxane.cesar@waremme.be](mailto:roxane.cesar@waremme.be) <[roxane.cesar@waremme.be](mailto:roxane.cesar@waremme.be)>; [alexia.ciancio@waremme.be](mailto:alexia.ciancio@waremme.be) <[alexia.ciancio@waremme.be](mailto:alexia.ciancio@waremme.be)>

**Cc :** BOURGEOIS Marion <[marion.bourgeois@awap.be](mailto:marion.bourgeois@awap.be)>; PIRON Annick <[annick.piron@awap.be](mailto:annick.piron@awap.be)>

**Objet :** RE: WAREMME/05/FT15068 - Eglise de Grand-Axhe - Réunion étude préalable toiles marouflées

Bonjour,

Pour moi s'est bien noté.

Marc Jadot

---

**From:** DELELIS François-Xavier <[francoisxavier.delelis@awap.be](mailto:francoisxavier.delelis@awap.be)>

**Sent:** Friday, September 12, 2025 3:47 PM

**To:** Séverine Hoogewijs - La Croisée Architecture <[sh@lacroiseearchitecture.be](mailto:sh@lacroiseearchitecture.be)>; Pierre-Louis FRANCOIS - La Croisée Architecture <[plf@lacroiseearchitecture.be](mailto:plf@lacroiseearchitecture.be)>; SIGNORINO GELO Anna <[anna.signorino@awap.be](mailto:anna.signorino@awap.be)>; Artbee Conservation <[artbeeconservation@hotmail.com](mailto:artbeeconservation@hotmail.com)>; FE519 Saint-Denys (Grand-Axhe) <[fe519-grandaxhe-stdenys@diocesedeliège.be](mailto:fe519-grandaxhe-stdenys@diocesedeliège.be)>; BROERS nico <[broers.nico@saint-luc.be](mailto:broers.nico@saint-luc.be)>; info <[info@crmsf.be](mailto:info@crmsf.be)>; [sebastien.deprez@waremme.be](mailto:sebastien.deprez@waremme.be) <[sebastien.deprez@waremme.be](mailto:sebastien.deprez@waremme.be)>; [roxane.cesar@waremme.be](mailto:roxane.cesar@waremme.be) <[roxane.cesar@waremme.be](mailto:roxane.cesar@waremme.be)>; [alexia.ciancio@waremme.be](mailto:alexia.ciancio@waremme.be) <[alexia.ciancio@waremme.be](mailto:alexia.ciancio@waremme.be)>

**Cc:** BOURGEOIS Marion <[marion.bourgeois@awap.be](mailto:marion.bourgeois@awap.be)>; PIRON Annick <[annick.piron@awap.be](mailto:annick.piron@awap.be)>

**Subject:** WAREMME/05/FT15068 - Eglise de Grand-Axhe - Réunion étude préalable toiles marouflées



Vicariat Général - Generalvikariat  
Service des Fabriques d'Eglise - Dienst für Kirchenfabriken

## L'Évêque de Liège,

En vertu de l'article 10 §2 du décret impérial du 30 décembre 1809, autorise la fabrique d'église Saint-Denys de Grand-Axhe (FE 519),

A se réunir en séance extraordinaire dans les prochains jours, ou à défaut endéans le mois à dater de la présente,

En vue de délibérer sur le point suivant :

- Adaptation du budget 2025 par une modification budgétaire N°3 dépassant les 10% autorisés légalement suite à l'offre de prix de la société ARTBEE Conservation srl pour l'étude préalable des toiles marouflées ;

Il l'autorise également à délibérer au sujet de tout autre objet de sa compétence.

Fait à Liège, le 23 octobre 2025



Pour l'Evêque de Liège,

C. RAKOCZI  
Collaboratrice

## RAPPORT D'EXAMEN DES OFFRES

**Marché public :** Etude préalable des toiles marouflées de l'église Saint-Denys de Grand-Axhe

**Date du rapport :** 18/02/2025

**Pouvoir adjudicateur :**

Nom : Fabrique d'église Saint-Denys  
Adresse : Rue de Prâle,  
4300 Waremme

### 1. Données générales

| Travaux de remplacement des châssis        |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Lieu d'exécution                           | 137 Rue de Prâle, 4300 Grand-Axhe |
| Type de marché                             | Travaux                           |
| N° du dossier                              | 2406_GRAND-AXHE                   |
| <b>Lot unique</b>                          |                                   |
| Date d'envoi des invitations               | 10/01/2025                        |
| Date limite pour l'introduction des offres | 07/02/2025                        |

### 2. Liste des destinataires

| N° | Nom                 | Adresse                                  |
|----|---------------------|--|
| 1  | Delphine Gourdon    | Rue Vivegnis 290, 4000 Liège             |
| 2  | Isabelle Happart    | Rue du Doyenné 24, 1180 Bruxelles        |
| 3  | Artbee Conservation | Rue d'Harscamp 12, 4020 Liège            |
| 4  | Sophie Moreaux      | Rue de la Vigne 20, 4260 Braives         |
| 5  | IRPA                | Parc du Cinquantenaire 1, 1000 Bruxelles |
| 6  | Catherine Hance     | Rue Puits-en-Sock 104, 4020 Liège        |

### 3. Offres

| N° | Nom                                     | CP   | Localité/Ville | Prix TVAC*  |
|----|---|------|----------------|-------------|
| 1  | Artbee Conservation                     | 4020 | Liège          | 28.895,00 € |
| 2  | Agnès Esquirol                          | 1030 | Bruxelles      | 34.787,50 € |
| 3  | AM Delphine Gourdon –<br>Sophie Moreaux | 4000 | Braives        | 37.510,00 € |

\* Prix options et TVA comprises

### 4. Motifs d'exclusion et critères de sélection des soumissionnaires

#### Documents et attestations exigés

**Motifs d'exclusion:** situation juridique :

Par le seul fait de participer à la procédure de passation du marché, le soumissionnaire atteste qu'il ne se trouve pas dans un des cas d'exclusion visés aux articles 67 à 69 de la loi du 17 juin 2016 relative aux marchés publics.

**Attestation de visite des lieux :**

La visite était obligatoire. Une attestation est délivrée à l'issue de la visite, elle est signée par le délégué du pouvoir adjudicateur et mentionne l'identité du soumissionnaire et celle du délégué du pouvoir adjudicateur. L'absence de visite constitue une irrégularité substantielle de l'offre et entraîne sa nullité. Le soumissionnaire doit joindre l'attestation de visite à son offre.

| Nom                                  | A temps | Visite   |
|--------------------------------------|---------|----------|
| Artbee Conservation                  | Oui     | En ordre |
| Agnès Esquirol                       | Oui     | En ordre |
| AM Delphine Gourdon – Sophie Moreaux | Oui     | En ordre |

**Conclusion de la sélection qualitative**

Les soumissionnaires suivants sont sélectionnés (manquements éventuels non-essentiels) :

| Nom                                  | Motivation |
|--------------------------------------|------------|
| Artbee Conservation                  | En ordre   |
| Agnès Esquirol                       | En ordre   |
| AM Delphine Gourdon – Sophie Moreaux | En ordre   |

**5. Analyse de la régularité des offres des soumissionnaires sélectionnés**

| N°         | Nom                                  | Irrégularités substantielles ? | Irrégularités non-substantielles ? |
|------------|--------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| Lot unique |                                      |                                |                                    |
| 1          | Artbee Conservation                  | Non                            | Oui – Erreur de TVA                |
| 2          | Agnès Esquirol                       | Non                            | Non                                |
| 3          | AM Delphine Gourdon – Sophie Moreaux | Non                            | Non                                |

**Récapitulatif des erreurs non-substanciels**

Pour l'un des postes, une TVA de 6% a été appliquée sur le prix. Or le montant de la TVA dans le cadre de ce marché est de 21%.

| Poste                         | Prix HTVA | Prix TVAC | Correction |
|-------------------------------|-----------|-----------|------------|
| Lot unique                    |           |           |            |
| 1                             | Artbee    |           |            |
| Préparatifs avant entreposage | 5000,00 € | 5300,00 € | 6050,00 €  |

**Correction du montant total des offres après correction des prix**

| N° | Nom                 | Prix TVAC   |
|----|---------------------|-------------|
| 1  | Artbee Conservation | 29.645,00 € |

**Conclusion de l'examen de la régularité des offres**

Les offres suivantes sont considérées comme régulières (les irrégularités éventuelles sont non- substantielles) :

| N°         | Nom                                  | Motivation |
|------------|--------------------------------------|------------|
| Lot unique |                                      |            |
| 1          | Artbee Conservation                  | En ordre   |
| 2          | Agnès Esquirol                       | En ordre   |
| 3          | AM Delphine Gourdon – Sophie Moreaux | En ordre   |

**6. Comparaison des offres et proposition d'attribution**

**Comparaison des offres suivant les critères d'attribution mentionnés dans le cahier des charges**

| N°  | Nom                                  | Motivation                     | Score |
|---|--------------------------------------|--------------------------------|-------|
| Lot unique  |                                      |                                |       |
| <b>Critère d'attribution N° 1 : Prix</b><br><i>Appréciation sur 60 points</i><br>Règle de trois ; Score offre = (prix de l'offre la plus basse TVAC / prix de l'offre TVAC) * pondération du critère prix<br><i>* Prix option comprise</i>  |                                      |                                |       |
| 1   | Artbee Conservation                  | 29.645,00 € / 29.645,00 € * 60 | 60,00 |
| 2   | Agnès Esquirol                       | 29.645,00 € / 34.787,50 € * 60 | 51,13 |
| 3   | AM Delphine Gourdon – Sophie Moreaux | 29.645,00 € / 37.510,00 € * 60 | 47,42 |
| <b>Critère d'attribution N° 2 : Note méthodologique</b><br><i>Appréciation sur 40 points</i><br>Cette note méthodologique sera cotée selon les critères suivants :<br>- Respect du contexte existant (10 points) ;<br>- Faisabilité technique (10 points) ;<br>- Pertinence des analyses (10 points) ;<br>- Lisibilité de la proposition, clarté de la description (10 points). |                                      |                                |       |
| 1   | Artbee Conservation                  |                                |       |
| Critères  |                                      |                                | Score |
| Respect du contexte existant :  |                                      |                                | 10    |
| Faisabilité technique :   |                                      |                                | 8     |
| Pertinence des analyses :   |                                      |                                | 9     |
| Lisibilité de la proposition :  |                                      |                                | 10    |
| Total :   |                                      |                                | 37    |
| 2   | Agnès Esquirol                       |                                |       |
| Critères  |                                      |                                | Score |
| Respect du contexte existant :  |                                      |                                | 10    |

|  |              |
|--|--------------|
| Faisabilité technique :                  | 10           |
| Pertinence des analyses :                | 10           |
| Lisibilité de la proposition :           | 9            |
| Total :                                  | 39           |
| 3   AM Delphine Gourdon – Sophie Moreaux |              |
| <b>Critères</b>                          | <b>Score</b> |
| Respect du contexte existant :           | 10           |
| Faisabilité technique :                  | 10           |
| Pertinence des analyses :                | 9            |
| Lisibilité de la proposition :           | 9            |
| Total :                                  | 38           |

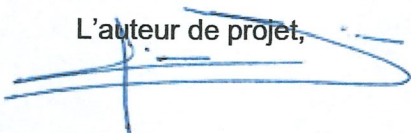
| <b>Score final</b> |                                      |       |
|--------------------|--------------------------------------|-------|
| 1                  | Artbee Conservation                  | 97    |
| 2                  | Agnès Esquirol                       | 90,13 |
| 3                  | AM Delphine Gourdon – Sophie Moreaux | 85,42 |

### PROPOSITION D'ATTRIBUTION DU MARCHÉ

Sur base de la sélection qualitative des soumissionnaires, de l'analyse de la régularité des offres et de la comparaison de celles-ci, il est suggéré :

D'attribuer l'étude préalable des toiles de l'église de Grand-Axhe à l'entreprise ayant remis l'offre économiquement la plus avantageuse (sur base du meilleur prix), soit Artbee Conservation, dont le siège d'exploitation est situé rue d'Harscamp 12, 4020 Liège, pour un montant d'offre contrôlée de 24.500,00 € HTVA, option incluse ou 29.645,00 € TVAC, option comprise.

L'auteur de projet,



La Croisée Architecture srl, dûment représentée par son gérant,  
Pierre-Louis FRANCOIS

Le maître d'ouvrage,  
M. Marc JADOT, représentant de la fabrique d'église Saint-Denys